

 Microsoft®
Office 2010

Professional

Microsoft

Microsoft® Office 2010 Professional

LECTURE OF

Microsoft®
PowerPoint® 2010
English

Microsoft

© 2010 Microsoft Corporation. All rights reserved.



Microsoft PowerPoint 2010

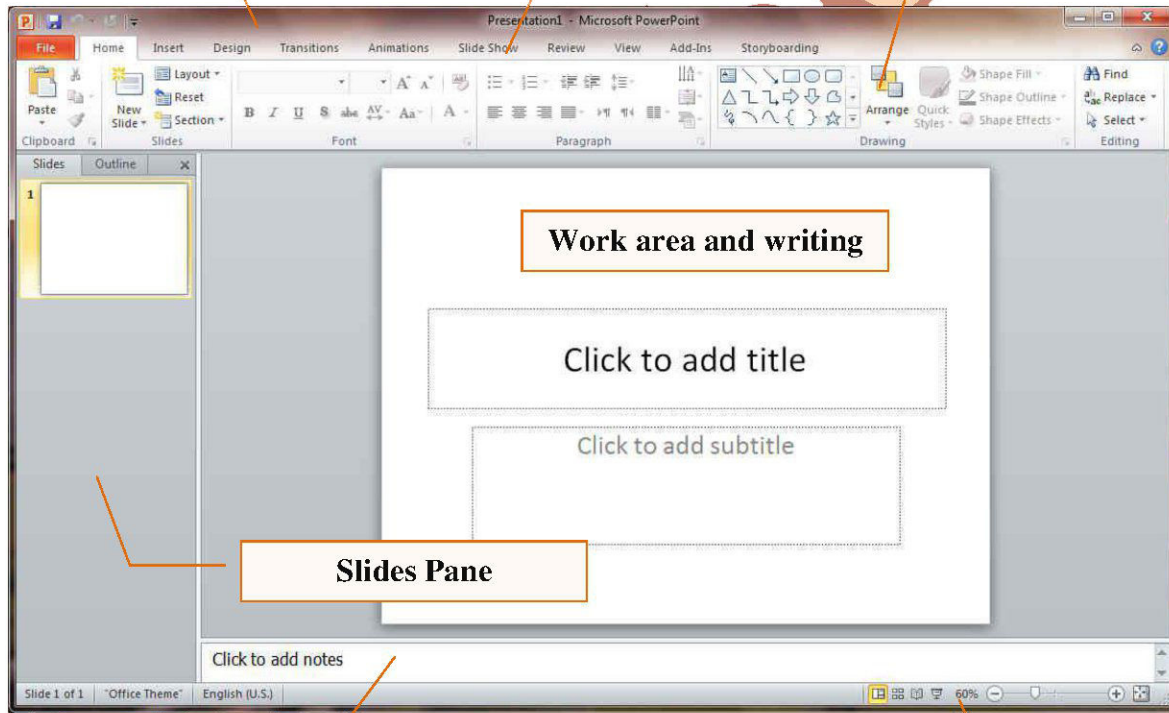
لست هنا بصدد مقارنة بين Microsoft PowerPoint 2010 و النسخ الأخرى من الإصدارات المختلفة من شركة Microsoft Office لهذا المنتج و لكنني بصدد شرح واجهاته باللغة الانجليزية وإمكانياته حتى يتيح للمتدرب استعماله بسهولة ويسر فشرحي هنا هو للتبسيط وليس للدعم .

Program Interface

Address Bar

Tab bar

Groups bar



Work area and writing

Click to add title

Click to add subtitle

Slides Pane

Click to add notes

Notes Area

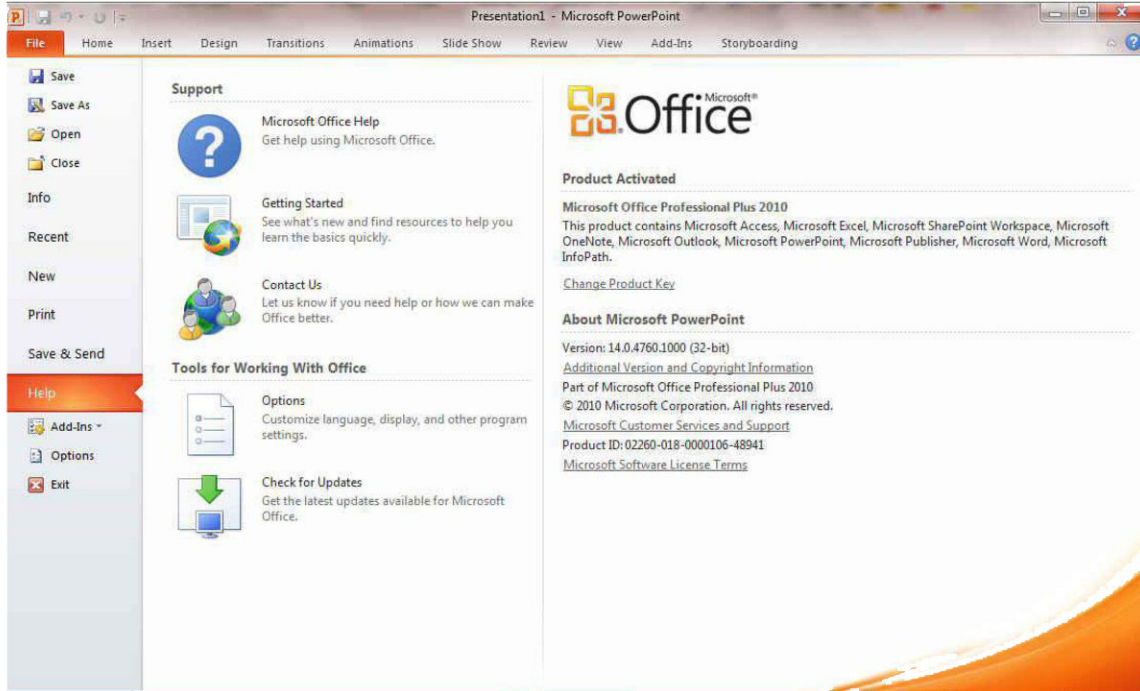
Status Bar

وسوف يتم شرح كل شريط ومجموعة بالتفصيل وذلك لمعرفة مكونات واجهة البرنامج واستخداماتها وذلك بالطبع يؤدي إلى سهولة الاستخدام في التطبيقات



1. File Tab

تم إعادة تصميم واجهة المستخدم بشكل كبير في برامج Microsoft PowerPoint 2010 حيث قام بتبويب FILE مقام عمل زر أوفيس في النسخة Microsoft PowerPoint 2007



عند النقر فوق تبويب File سترى نفس الأوامر الأساسية التي كانت متوفرة في إصدارات سابقة لـ Microsoft Office لفتح ملف وحفظه وطباعته وإغلاقه وإعداده والتعامل معه مثل

(Save - Save as - Open - Close - Info - Recent - New - Print - Save & Send - Help - Add-Ins - Options - Exit)

وكما نلاحظ ان معظم الاوامر السابقة ليست بالجديدة علينا ونعلم تماما ما هو المقصود منها ولكن هناك بعض الاوامر المستحدثة في نسخة Word 2010 وهي التي سوف نقوم بسردها معا لمعرفة فقط الهدف المرجو منها

Info

(لعرض معلومات عن العرض التقديمي الذي تتعامل معه ويمكنك من خلالها اعطاء التصاريح للمستخدمين وتفسيره بكلمة سر)

Recent

(عرض جميع الملفات التي تعاملت معها في البرنامج ويكون اسم الملف في الجهة اليسرى ومكان حفظه في الجهة اليمنى)

New

(وهي طبعا تستخدم لفتح عرض تقديمي جديد وسوف تجد مجموعة من القوالب الجاهزة يمكنك الاستعانة بها بتصميماتها)

Print

(ومن هنا يمكنك طباعة الملف ويمكنك اختيار نوع الطباعة وطريقة الطباعة وعدد نسخ الطباعة كما تعلمنا من قبل من نسخ سابقة)

Save & Send

(يمكننا من خلال هذه الميزة من ارسال المستند الى صفحات الويب او ارساله كبريد الكتروني او مشاركته مع الغير)

Help

(للحصول عن معلومات للبرنامج والاستفسار عنه وذلك من خلال بعض التوضيحات من قبل الشركة المنتجة)

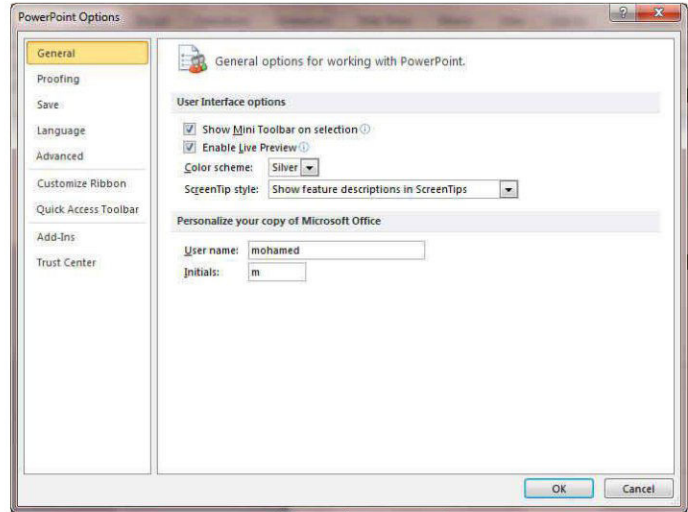
Add-Ins

(إضافة جديدة وتختلف حسب مكونات جهازك فيمكنك ارسال الملف من خلال البلوتوث في حالة وجود بلوتوث بجهازك)

كما يوجد بها أيضا Options ومن وظيفتها انه يمكن من خلالها التحكم في شكل ومعطيات شاشة البرنامج عن طريق الاختيارات الموجودة بها ومن أهم هذه الخيارات

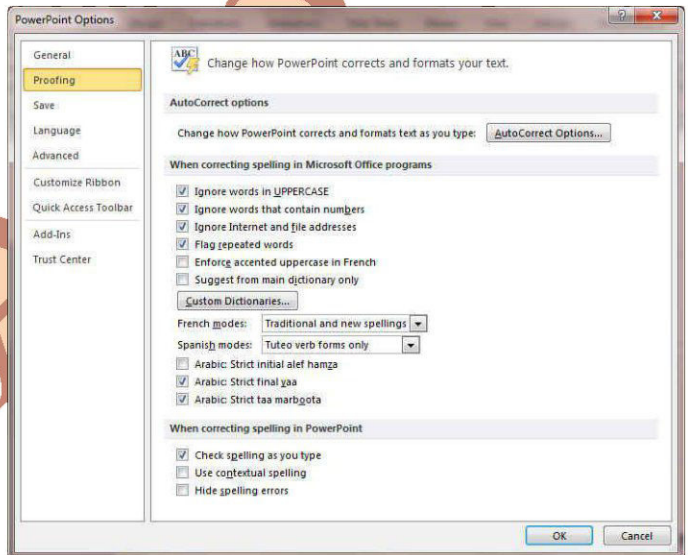
1. General

والذي يمكن من خلاله في تغيير الخيارات الأكثر شيوعا في برنامج بوربوينت ومنها التحكم في لون شاشة البرنامج بين ثلاثة ألوان هما الأسود والفضي والأزرق كما يوجد بها اسم المستخدم واللغة الذي ترغب في استخدامها في العرض أو التحرير أو حتى لإظهار التعليمات و يمكنك الاختيار بين عدة لغات حسب رغبة المستخدم



2. Proofing

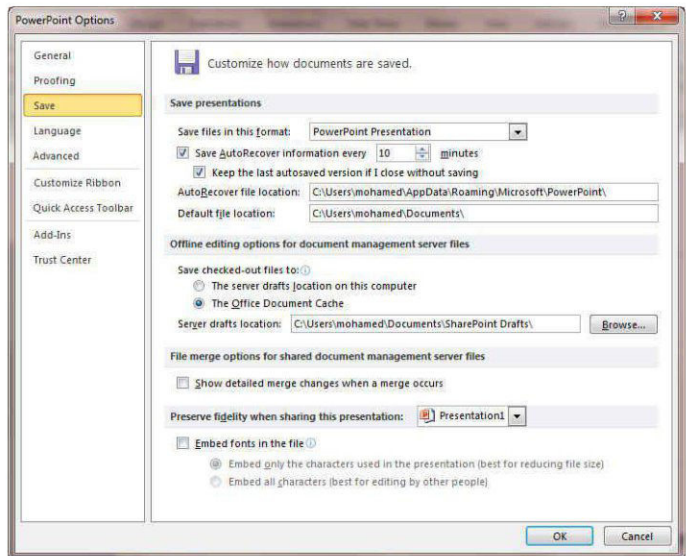
وهو خيار يمكن من خلاله تغيير كيفية قيام برنامج PowerPoint بتصحيح النصوص من الأخطاء الإملائية والنحوية كما يمكن أيضا من خلالها منع هذه العلامات الذي تظهر عند وجود أخطاء إملائية أو نحوية مما يؤدي إلى مضايقة المستخدم من الشكل العام لكتابات حيث أنه يرى إنها صحيحة وليس بها أخطاء ولكن لا ننكر أن لها فائدة كبيرة جدا في معرفة أخطائنا وتوجيهنا



3. Save

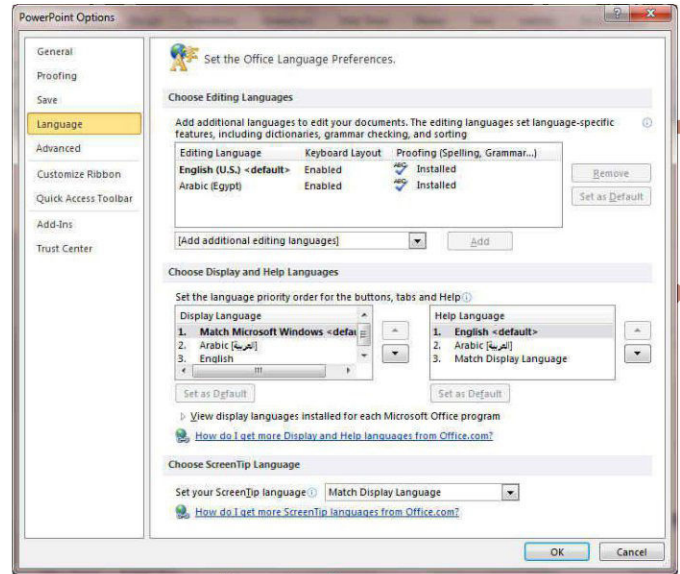
يمكن من خلالها تخصيص حفظ العروض التقديمية من حيث

1. نوع التنسيق الذي يتم به حفظ العروض التقديمية
2. مكان حفظ العروض التقديمية التلقائي
3. المدة الزمنية اللازمة للحفظ التلقائي للعروض التقديمية منعا لفقدانها في حالة حدوث مشكلة للجهاز عند الكتابة
4. يمكن أيضا تحديد مكان حفظ مسودة الكتابة للعروض التقديمية وهذه الميزة تتيح المشاركة من خلال الشبكات الداخلية أو حتى من خلال مواقع الانترنت فيمكن المشاركة في التنسيق والتعديل والكتابة مما يؤدي إلى سهولة إنهاء المستندات في زمن قياسي



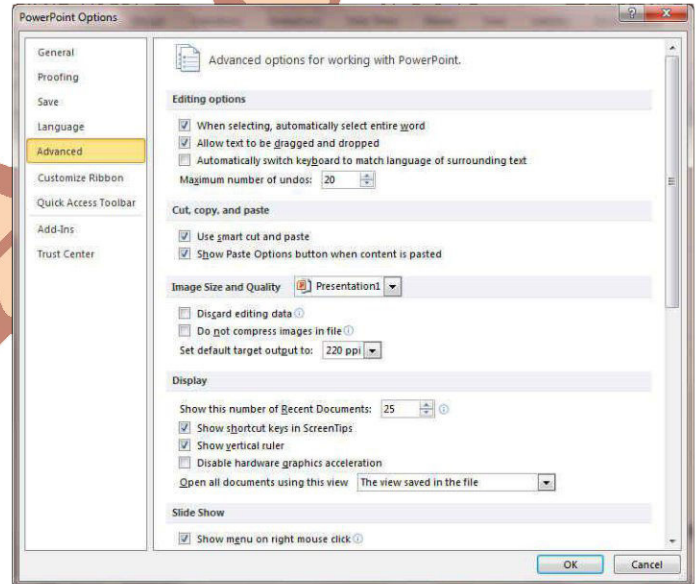
5. Language

PowerPoint 2010 هو خيار يمكن من خلاله تغيير واجهة برنامج PowerPoint 2010 من بين عدة لغات يتم تحميلها مسبقاً من موقع الشركة كما يمكنك أيضاً التحكم في لغة اظهار المعلومات لديك فقط مع الحفاظ على واجهة البرنامج بلغة أخرى فمثلاً يمكنك جعل واجهة البرنامج باللغة الانجليزية و اظهار الحوارات واسماء الازرار ووظيفتها باللغة العربية او غيرها



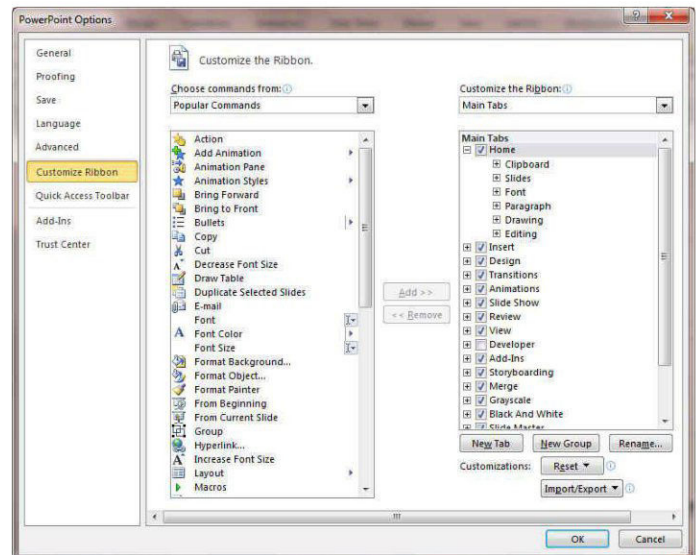
6. Advanced

هنا نجد بعض الخدمات الإضافية والتي تمكننا من التعامل مع البرنامج وطريقة كتابتنا للنصوص بداخله والتعامل معها فيمكننا من خلالها تخصيص بعض الاوامر والتعديلات والسماح بطرق النسخ واللصق والقص المختلفة والتي تتيح لكل مستخدم على حدة سهولة الاستخدام حسب رغبته



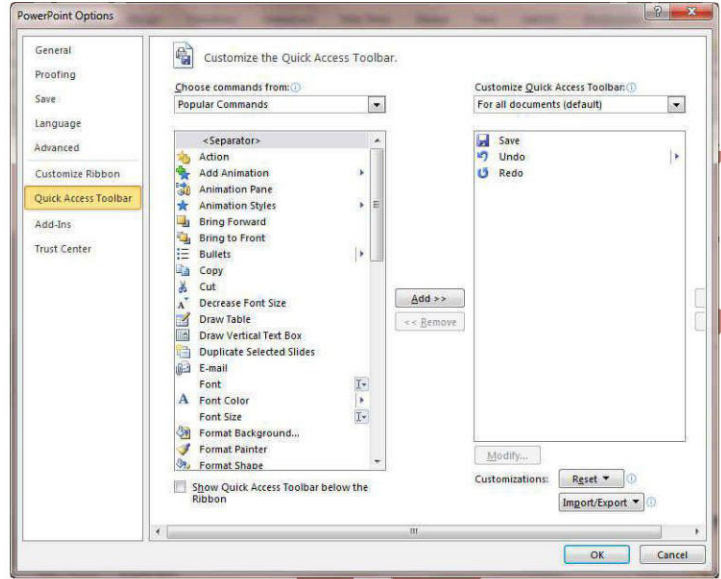
7. Customize Ribbon

من خلال هذه الميزة ببرنامج PowerPoint 2010 يمكننا من تخصيص مكونات اشرطة المجموعات والتبويب كما يمكننا من ادخال التعديلات على اختصارات لوحة المفاتيح بحيث يسهل استخدامك لها ولواجهة البرنامج حسب طبيعة استخدامك واحتياجاتك للأوامر وسهولة الوصول اليها

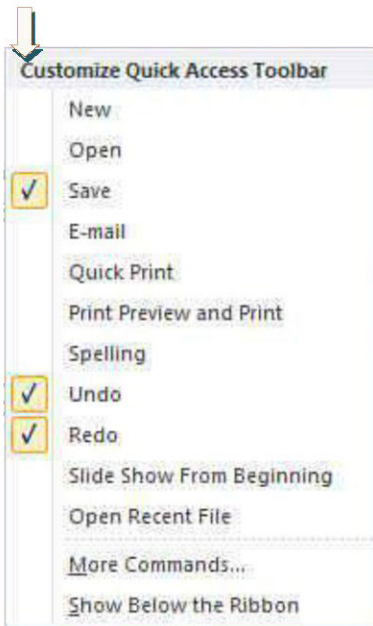


8. Quick Access Toolbar

من خلال هذه الميزة ببرنامج **PowerPoint 2010** يمكننا من تخصيص مكونات الادوات الموجودة في شريط العنوان والتعديل بينها مما يسهل الوصول للأوامر المستخدمة بكثرة و يساعد على سهولة كتابة النصوص والتعامل معها



1. Address Bar



شريط العنوان وهو يوجد في أعلى نافذة البرنامج و يوجد به

- (زر الإغلاق - زر التصغير والتكبير للنافذة - زر وضع الشاشة في شريط المهام)
- يوجد به في المنتصف اسم البرنامج و يليه اسم العرض التقديمي المعروف به عند الفتح
- يوجد بها مجازا بعض الأزار الأخرى مثل زر حفظ الملف وزر التراجع عن الكتابة وزر تكرار الكتابة التي تم التراجع عنها كما يمكن التعديل بها بالزيادة والنقص حسب استخدامنا لنا وذلك بالوقوف على العلامة الموضحة بالشكل لتظهر لنا القائمة ونختار منها ما نريد إظهاره في شريط العنوان او من خلال **Options** كما سبق ووضحنا أو من خلال العلامة الموضحة بالشكل

Tab bar



ونجد أن شريط التبويب هذا مرتبط ارتباطا كاملا بشريط المجموعات (Group Bar) ومن البديهي أن تختلف المجموعات عند اختيار تبويب آخر من شريط التبويب كما يوجد به زر  Help وهو للمساعدة و التوضيح للمستخدم لبعض مكونات البرنامج ويوجد أيضا علامة  والتي تمكن من خلالها اظهار او اخفاء المجموعات كما يمكن تغيير مكونات شريط التبويب من خلال القائمة Options كما سبق ووضحنا ومن التبويبات الدراة للبرنامج والتي سوف نتعرف عليها لاحقا

1. **File Tab**
2. **Home Tab**
3. **Insert Tab**
4. **Design Tab**
5. **Transitions Tab**
6. **Animations Tab**
7. **Slide Show Tab**
8. **Review Tab**
9. **View Tab**
10. **Add-Ins Tab**
11. **Storyboarding Group**

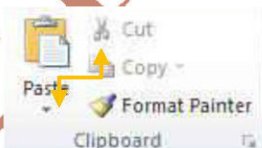
Group Bar

وقد علمنا أن شريط المجموعات هذا قد يتغير بتغيير مسمى شريط التبويبات (Tab Bar) ومنها وبعض المجموعات الأخرى التي تظهر حسب طبيعة العمل على الشريحة والتي سوف يتم سردها لاحقاً وشرح جميع مكوناتها

Home Tab



1. Clipboard Group



● الحافظة Clipboard

وبها يتم التعامل مع العناصر المدرجة بالشريحة من حيث القص Cut واللصق Past و النسخ

Copy و فرشاة توحيد التنسيق Format Painter

Clipboard

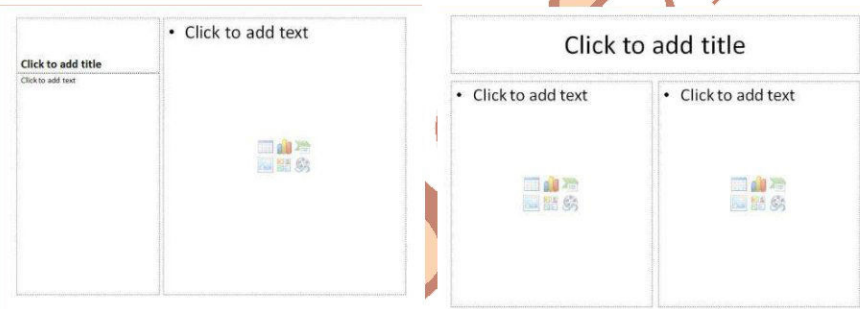
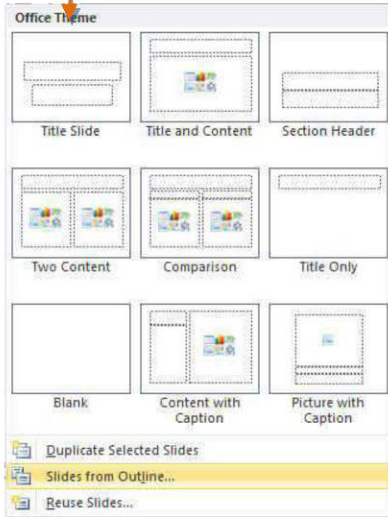
(فلو أردنا توحيد خط كل الفقرات المكتوبة حسب تنسيق فقرة ما فيتم تحديد هذه الفقرة المختارة والمنسقة من قبل واختيار الفرشاة و الذهاب إلى الفقرات المراد تنسيقها وتحدد فيتم تنسيقهم جميعا في آن واحد) وبالضغط على زر الحافظة كما بالشكل تظهر لنا قائمة بها جميع التطبيقات التي جرت على النصوص التي تم التعامل معها من نسخ وقص

2. Slides Group



- مجموعة شرائح
هي مجموعة تساعد المصمم على الاختيار الامثل للشريحة داخل العمل وتتمكن من خلالها من عمل
الاتي

1. يمكنك اضافة شريحة جديدة الى العرض New Slide
2. تغيير تخطيط الشريحة القائم عليها Layout
3. اعادة تعيين تخطيط الشريحة Reset
4. انشاء Section اقسام لأدراج الشرائح بها في حالة وجود شرائح كثيرة
للتصنيف وسهولة الوصول الى كل منها والتحكم في مميزاتها

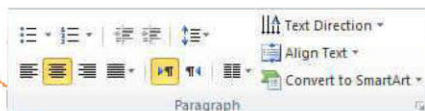


3. Font Group

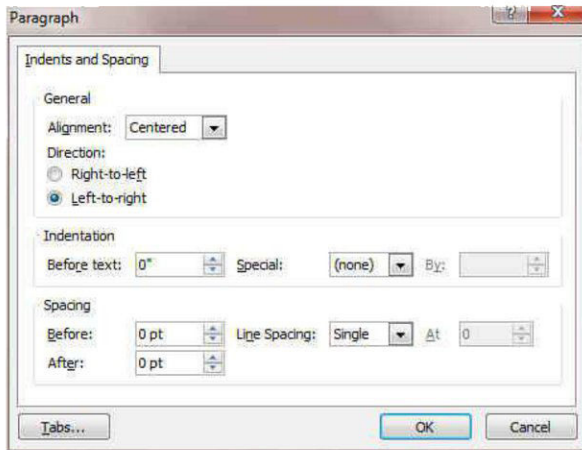


- مجموعة خط
ويتم التعامل من خلالها مع الخطوط من حيث
1. تحديد أو تغيير نوع الخط و حجم الخط
 2. تطبيق التنسيقات على شكل الخط من جعله سميك B أو مائل I أو تحته خط U أو
بتوسطه خط
 3. تغيير لونه أو لون خلفيته
 4. كتابة حروف صغيرة أعلى الخط الأساسي للنص أو أسفل الخط الأساسي للنص
 5. تكبير أو تصغير الخط حسب التنسيق المطلوب
 6. تغيير حالة الأحرف الكبيرة والصغيرة
 7. مسح التنسيق كاملاً للفقرة المستخدمة ووضعها في التنسيق العادي
- وعند النقر على زر الخط يظهر مربع حوار الخط ومنه يمكن التحكم في الخط وتطبيق كل ما سبق وأيضا يمكن التحكم في مسافات
التباعد بين الأحرف في الفقرة الواحدة

4. Paragraph Group



- مجموعة الفقرة
هي المجموعة المسؤولة عن تنسيق النصوص وال فقرات في العرض التقديمي
ومنها يتم عمل بعض الإضافات لتنسيق اي فقرة ويتم ذلك عن طريق



1. التعداد الرقمي ويمكن منها إضافة ترقيم لأي جزء في المستند
2. التعداد النقطي ويمكن الاختيار من أشكال مختلفة ويمكن الاختيار من عدة إضافات و تنسيقات مختلفة
3. ترقيم متعدد المستويات ويمكن الاختيار بين عدة من الأنماط المختلفة
4. إنقاص أو زيادة المسافة البادئة للفقرة
5. محاذاة النص في المستند سواء من اليمين أو اليسار أو توسط أو ضبط كثيدة
6. تحديد تباعد الأسطر في الفقرة الواحدة
7. تحديد اتجاه نص الكتابة من اليمين أو اليسار
8. إضافة أعمدة الى محتوى العرض التقديمي
9. تحديد اتجاه النصوص بالعرض التقديمي
10. تحديد محاذاة النص داخل الشريحة
11. تحويل النص الى SmartArt

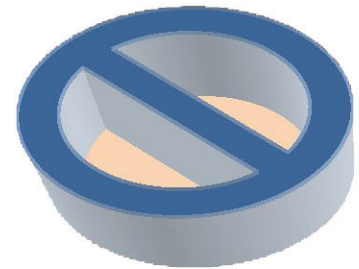
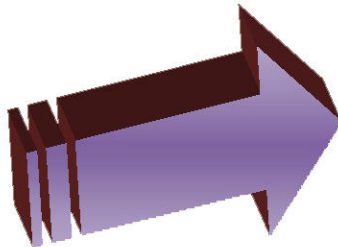
وبالضغط على زر فقرة تظهر شاشة حوارية بعنوان فقرة و نتمكن من خلالها بتطبيق كافة التنسيقات على الفقرات من حيث المسافة البادئة وتباعد الفقرات و فواصل الصفحات

5. Drawing Group

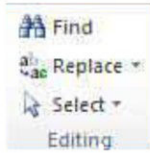


- مجموعة الرسومات
- وتتمكن من خلالها اضافة بعض الاشكال الرسومية الى العرض التقديمي والتحكم في كل من اللون والشكل والظل والترتيب

1. اشكال ومنها يتم ادخال اشكال هندسية الى الشريحة Shapes
2. ترتيب يمكنك من خلالها ترتيب هذه الاشكال (الكائنات) المدرجة بالشريحة تبعا لتصميمك Arrange
3. انماط سريعة وهي مجموعة من التنسيقات الجاهزة يمكنك استخدامها للكائنات المدرجة بالشريحة Quick Style
4. تعبئة الشكل ومنها يتم تنسيق لون الشكل المحدد حسب تصميمك Shape Fill
5. المخطط التفصيلي للشكل ومنها يتم تحديد لون المخطط للشكل Shape Outline
6. تأثيرات الاشكال يمكنك من اضافة بعض التأثيرات على الاشكال وهي تضيف شكل جمالي الى الكائنات الموجودة بالشريحة Shape Effects

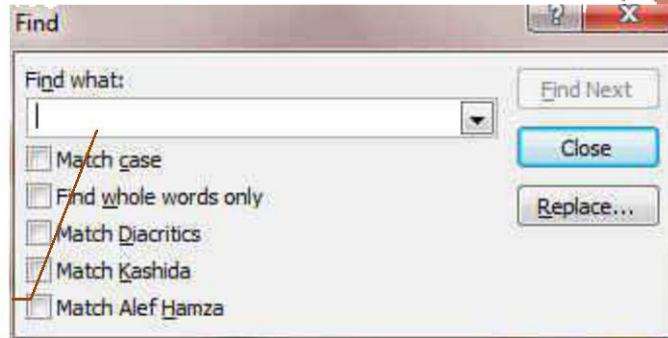


6. Editing Group



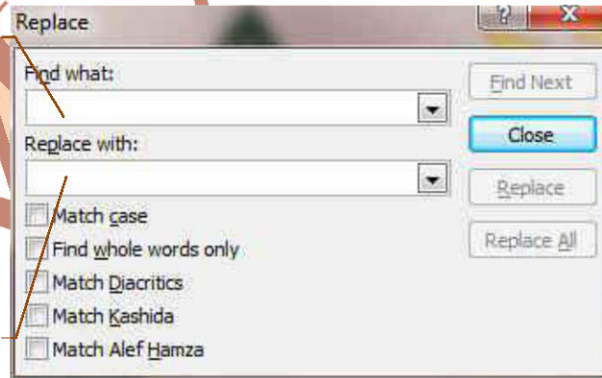
- مجموعة تحرير
وهي مجموعة تساعدنا على بحث عن كلمة في الشريحة أو استبدال كلمة مكررة في أكثر من مكان بالشريحة أو تحديد الكائنات المدرجة بالشريحة راجع كتاب وورد 2010 ستجد الشرح مفصلاً

1 - البحث عن كلمة أو جملة خلال المستند Find



نكتب الكلمة المراد البحث عنها

2 - الاستبدال وهو البحث عن كلمة واستبدالها في المستند بأكمله Replace

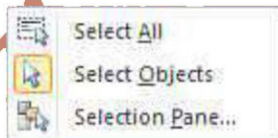


نكتب الكلمة المراد استبدالها من النص

نكتب الكلمة المراد وضعها مكانها

3 - تحديد ومنها يمكن إجراء تحديد لأي جزء في المستند لإجراء أي عملية مطلوبة عليه select

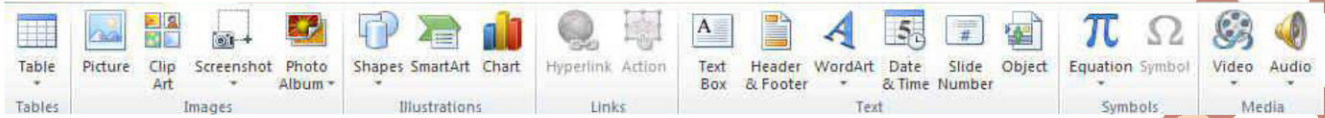
ويمكن الاختيار بين



1. تحديد الكل
2. تحديد الكائنات
3. تحديد النص ذي التنسيق المشابه

Insert Tab

ستجد هنا كل ما قد تحتاج إلى وضعه في الشريحة من الجداول والصور والرسومات التخطيطية والمخططات ومربعات النصوص إلى الأصوات والارتباطات التشعبية والرووس والتذييلات



1. Tables Group

- أولاً مجموعة جدول
- وهي لأدراج جدول أو رسمة في الشريحة ويمكن ذلك من خلال عدة طرق وهي
- 1. ادراج جدول عن طريق تحديد عدد الاعمدة والصفوف بالماوس من خلال الشكل التالي ليرسم تلقائياً في الشريحة
- 2. ادراج جدول عن طريق كتابة عدد الاعمدة والصفوف المراد اظهارها من خلال نافذة خاصة
- 3. رسم جدول من خلال اظهار قلم (اداة الرسم) يتم التعامل معه عند النقر على الفارة واستمرار الرسم داخل الشريحة للوصول لشكل الجدول المراد
- 4. جدول بيانات اكسل وهو جدول مرتبط ببياناته ببرنامج مايكروسوفت اكسل ويمكن من خلاله ادراج خلايا مبرمجة لنواتج معينة (راجع كتاب اكسل 2010)

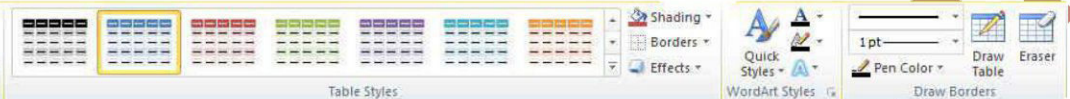
مثال لجدول مكون من 4 اعمدة 3 صفوف ويمكن رسمة بأي من الطرق السابقة حسب رغبة المصمم وعند الانتهاء منة والوقوف بالماوس على الجدول يظهر لنا شريط ادوات الجدول ومنة يظهر تبويب تصميم وتخطيط والذي يمكنك اعادة تصميم الجدول من خلالهما حسب تصميمك

التعامل مع الجداول

عند التعامل مع الجداول فقط تظهر لنا شريط ادوات الجدول ومنة يوجد تبويب تصميم Design وتبويب تخطيط Layout

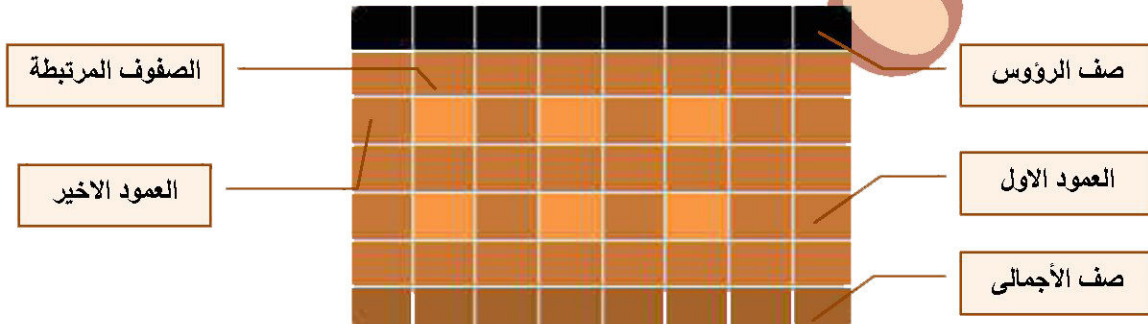


• اولاً تبويب تصميم Design من ادوات جدول



1. مجموعة خيارات انماط الجدول Table Style Options Group

ومنها يمكن تحديد أى أجزاء الجدول المراد ادراجها فى التصميم ثم نقوم باختيارها من خلال مجموعة خيارات أنماط الجدول ليتم ادراج نمط تصميمي تلقائي لها ولكن يتوقف الشكل العام لتصميم الجدول على حسب شكل التصميم المختار من مجموعة انماط الجدول



2. أنماط الجدول Table Style Group



3. مجموعة أنماط WordArt Styles Group

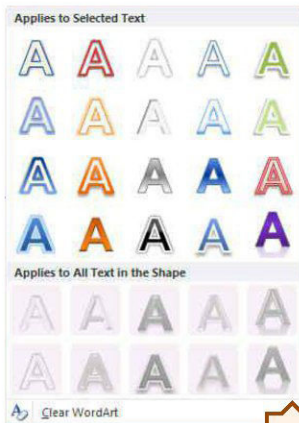
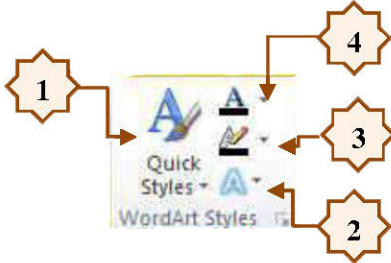
ونتمكن من خلال هذه المجموعة من ادخال التأثيرات النصية على محتويات الجدول حسب رغبة المصمم ومنة يمكن ادراج

1. انماط سريعة وهي لاختيار نمط مرئي للنص Quick Style

2. تعبئة النص وتستخدم لاختيار لون النص Text Fill

3. المخطط النص التفصيلي ومنة يمكن اختيار لون حواف النص Text Outline

4. تأثيرات النص وهي تمكن المصمم من اخيار شكل جمالي للنص Text Effects



تأثيرات النص

انماط سريعة

الله

الله

الله

الله

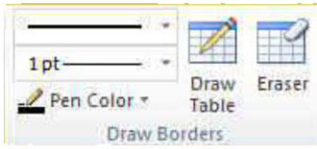
الله

الله

الله

الله

4. مجموعة رسم حدود Draw Borders Group

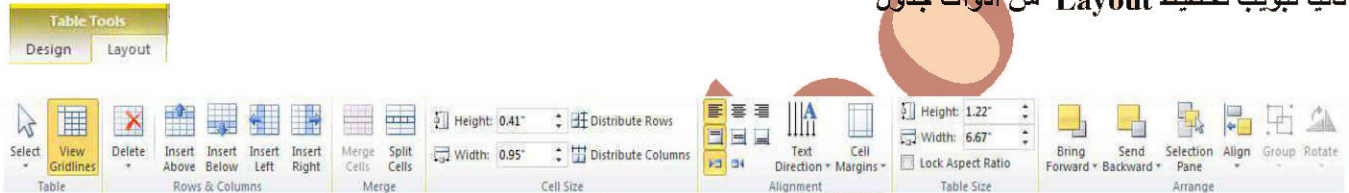


ومنها تتمكن من التحكم الكامل في شكل خطوط الجدول من حيث اللون والشكل وحجم الخط وسمكه ويمكن أيضا من خلالها تقسيم الجدول أو إضافة خانات وذلك باستخدام رسم جدول أو حذف خلايا ودمج خانات الجدول معا من خلال الممحاة وذلك باختيارها والضغط على الخط المراد حذفه من الجدول ليقوم تلقائيا بدمج محتويات الخليتين المشتركتين في هذا الخط معا



شكلا يوضح استخدام مجموعة رسم جدول تغيير شكل وحجم ولون خطوط الجدول

ثانيا تبويب تخطيط Layout من ادوات جدول



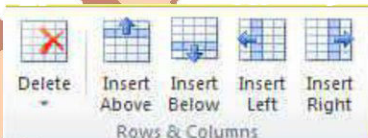
1. مجموعة جدول Table Group



1. ومنها يمكن اظهار او اخفاء خطوط الشبكة الداخلية للجدول
2. تحديد الجدول أو اختيار تحديد أي من الأعمدة أو الصفوف وذلك بالوقوف داخل أي خانة واختيار تحديد صف أو عمود من قائمة تحديد



2. مجموعة صفوف وأعمدة Row & Columns Group



- حذف عمود أو صف وذلك بالوقوف عليه ومن قائمة حذف يتم اختياره
- ادراج صف لأعلى وذلك بالوقوف على الصف المراد ادراج صف جديد أعلاه واختيار ادراج اعلى Above
- ادراج صف لأسفل وذلك بالوقوف على الصف المراد ادراج صف جديد اسفله واختيار ادراج لأسفل Below
- ادراج عمود لليساار وذلك بالوقوف على العمود المراد ادراج عمود جديد يسارة واختيار ادراج لليساار Left
- ادراج عمود لليمين وذلك بالوقوف على العمود المراد ادراج عمود جديد يمينة واختيار ادراج لليمين Right

3. مجموعة دمج Merge Group

ومنها يمكنك دمج خلايا او تقسيمها

1. عند دمج الخلايا Merge يتم اختيار الخلايا الذى تريد دمجها معا وجعلها خلية واحدة وذلك بالوقوف على اول خلية منهم وتحريك اسهم لوحة المفاتيح فى اتجاه باقى الخلايا او بالضغط على زر shift من لوحة المفاتيح واختيار الخلايا المرادة باستعمال الماوس

2. عند تقسيم الخلايا يتم الوقوف على الخلية المراد تقسيمها واختيار تقسيم خلايا Split من مجموعة دمج ومنها تظهر لنا نافذة اخرى نختار منها عدد الخلايا المراد تقسيم هذه الخلية اليها

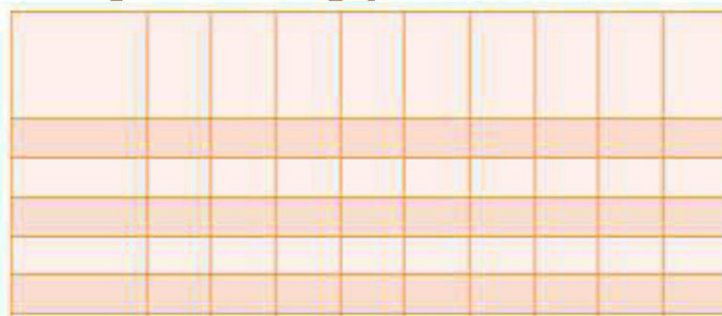
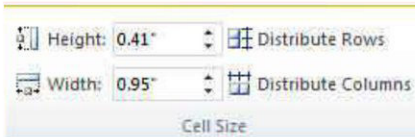


4. مجموعة حجم الخلية Cell Size Group

ومنها يمكن التحكم فى ابعاد كل خلية فى صف أو عمود فى الجدول كل على حدة

1. لتغيير ارتفاع الصف Height نقوم بالوقوف فى اى خلية من هذا الصف وتغيير الابعاد فى الارتفاع

2. لتغيير عرض العمود Width نقوم بالوقوف فى اى خلية من هذا العمود وتغيير الابعاد فى العرض



5. مجموعة محاذاة Alignment Group

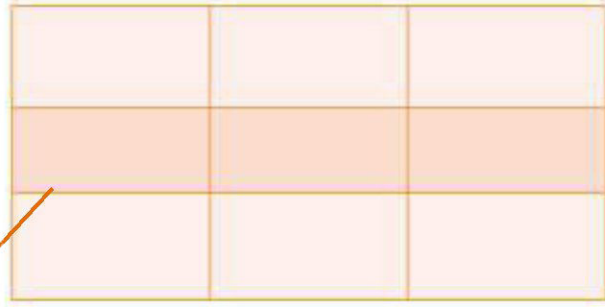
ومنها يتم أعداد اتجاه محتويات الخلايا وتحديد هوامشها وموازاتها وتنسيقها بالنسبة لحدود الخلية و الجدول المدرجة بها (يمكنك تجربتها على جدول كالمثال لمعرفة الاتجاهات وكيفية اعدادها)



جدول	جدول	جدول
جدول	جدول	جدول
جدول	جدول	جدول



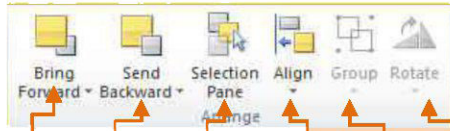
6. مجموعة حجم جدول Table Size Group
ومنها يتم تحديد ابعاد خلايا الجدول دفعة واحدة بمقاس واحد (لاحظ الفرق بينها وبين حجم الخلية)



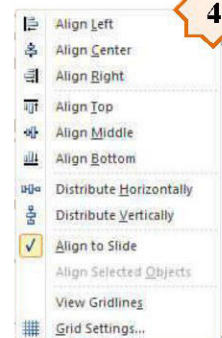
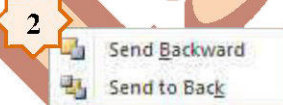
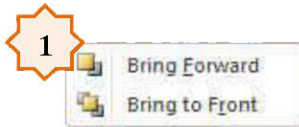
جدول تم التعامل معه وتكبير جميع خلاياه بنسبة واحدة من خلال تغيير ابعاد الطول والعرض لـ

7. مجموعة ترتيب Arrange Group

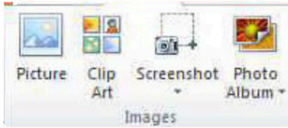
ومنها يتم ترتيب مكان الجدول بالنسبة للشريحة المدرج بها ومحتوياتها فيمكنك من خلالها تنسيق مكان الجدول من خلال بعض التوجيهات للحصول على التنسيق المطلوب للشريحة



1. يمكن احضار الجدول الى الامام او المقدمة
2. يمكن ارسال الجدول الى الخلف او الخلفية
3. عند وجود مجموعة من الاشكال والجدول كثيرة في الشريحة يتم التعامل معها من خلال جزء التحديد وهي تمكنا من اظهار الجدول المتعامل معه فقط دون الاخرين لسهولة تحريكه وتنسيقه ويمكن فيما بعد اظهار كل جدول على حدة وتنسيقه وعند الانتهاء يتم اظهار الجميع معا
4. منها محاذاة الجدول بالنسبة الى الشريحة واختيار موقعة فيها تلقائيا باختيار مكانه من خلال محاذاة
5. عند وجود اكثر من شكل بالشريحة يمكن تجميعها معا والتعامل على انها كائن واحد فقط
6. يمكنك من عمل استدارة للجدول في الشريحة



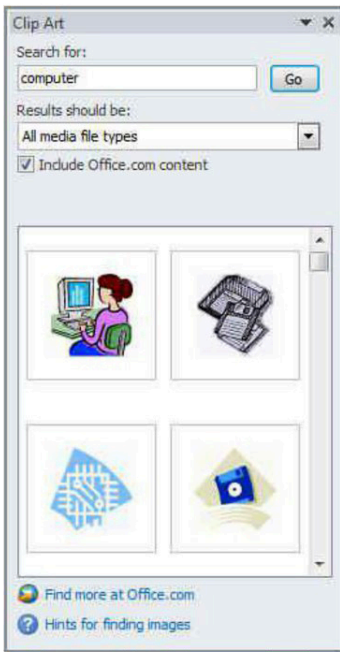
وألان نعود مرة أخرى لاستكمال محتويات تبويب إدراج Insert



2. ثانياً مجموعة الصور Images Group

وتتكون هذه المجموعة من

- 1- صورة **Picture** ويمكن من خلالها إدراج صورة من ملف إلى الشريحة
- 2- قصاصة فنية **ClipArt** ويمكن من خلالها إدراج كل من القصاصات الفنية و الرسومات والأفلام والصور الفوتوغرافية ويتم الاستعانة بها لتبسيط معلومة معينة أو كمظهر جمالي في المستند
- 3- لقطة عرض الشاشة **Screenshot**
- 4- البوم صور فوتوغرافية **Photo Album** ويمكن من خلالها إدراج مجموعة من الصور الخاصة وعمل الإعدادات الخاصة بها لتظهر لنا في عرض تقديمي جديد باسم البوم الصور فعند اختيار عمل البوم صور اضافية جديد تظهر لنا نافذة تحرير البوم الصور التالية



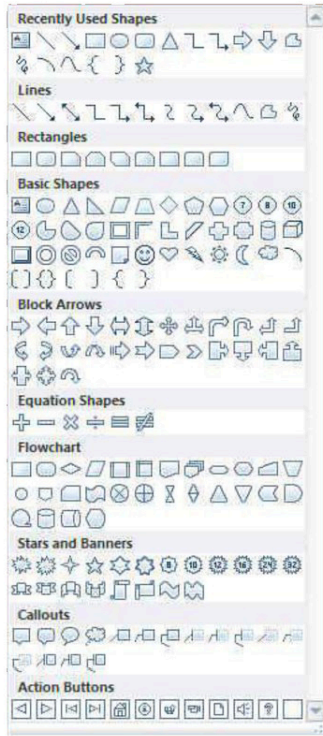
والتي تتمكن من خلالها عمل التالي

1. اختيار الصور المراد ادخالها في الالبوم
2. إدراج شريحة نصية خاصة
3. اختيار طريقة عرض الصور في كل شريحة
4. تحديد شكل إطار لعرض كل صورة بداخله
5. اختيار سمة للشريحة ككل
6. بعد الانتهاء من تحديد كل هذه المتطلبات يتم النقر على انشاء في حالة انشاء البوم جديد او تحديث في حالة التعديل على البوم سابق إنشاءه ومنها تظهر لنا عرض تقديمي جديد بغلاف وشريحة البوم الصور كما قمنا بتصميمها من قبل



شكل يوضح الشرائح المضمنة بالالبوم حسب الاعدادات السابقة

3- Illustration Group

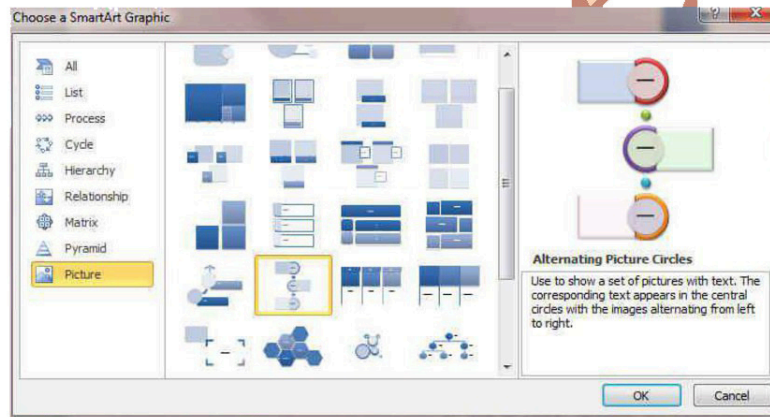


- مجموعة رسومات توضيحية ومنها تتمكن من إدراج التالي

1- أشكال Shapes يمكن من خلالها إدراج مجموعة من الأشكال المعدة مسبقاً في البرنامج مثل خطوط الرسم و أشكال الأسهم والمخططات الانسيابية ووسائل الشرح والنجوم والشعارات ويمكن أيضاً عمل لوحة للرسم عليها و تنسيقها تنسيقاً كاملاً

2- SMART ART

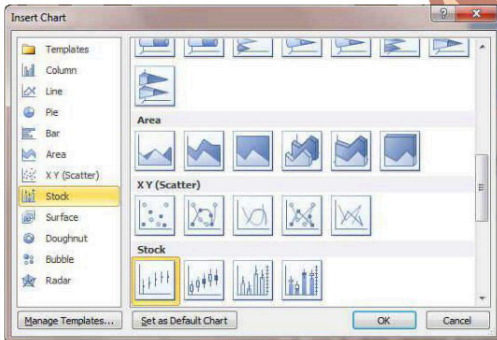
يعتبر رسم SmartArt هو تمثيل مرئي للمعلومات والأفكار الخاصة بك يمكنك إنشاء "رسومات Smart Art" عن طريق الاختيار من بين عدة تخطيطات مختلفة للاتصال بالرسائل الخاصة بك أو الأفكار بشكل سريع وسهل وفعال عندما تقوم بإنشاء "رسم SmartArt" فانت مطالب باختيار نوع مثل معالجة أو تسلسل هرمي أو دائري أو علاقة يعتبر نوع مشابه لفئة خاصة "بالرسم SmartArt"، ويحتوي كل نوع عدة تخطيطات مختلفة



3- إدراج مخطط Chart

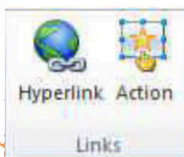
(رسم بياني) وذلك لتمثيل البيانات و المقارنة بينها ومن أنواع هذه المخططات

المخططات العمودية-المخططات الخطية-المخطط الدائرية
المخططات الشريطية-المخططات المساحية
المخططات س وص (مبعثر)-المخططات السهمية
المخططات السطحية-لمخططات الدائرية
المخططات المجوفة-مخططات الفقاعية-المخططات النسيجية



ويتم التعامل معها من خلال إدخال البيانات في صفحة Excel 2010 التي تظهر تلقائياً عند التعامل مع المخططات

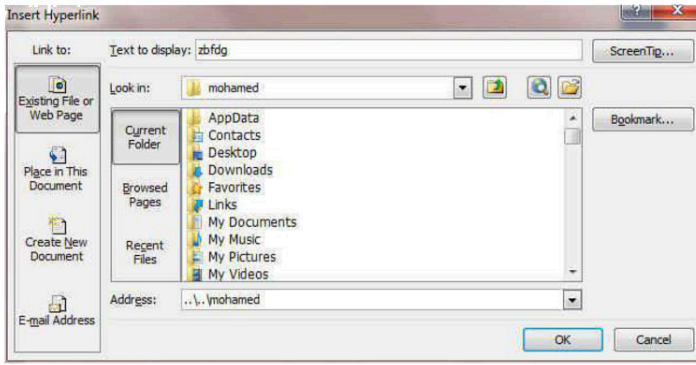
4. Links Group



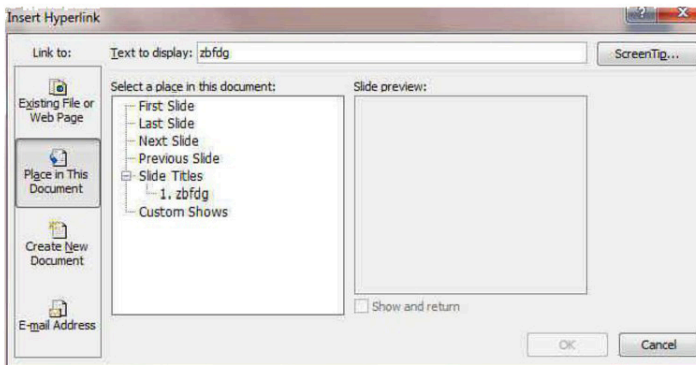
- مجموعة ارتباطات منها يمكنك تطبيق التالي

1. ارتباط تشعبي Hyperlink

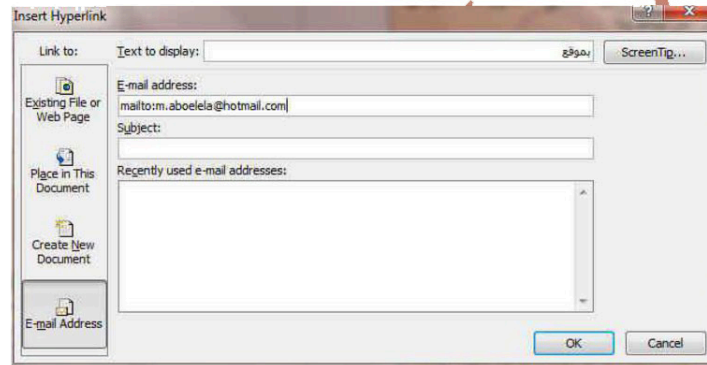
ويمكن من خلاله إنشاء ارتباط تشعبي مخصص بمستند أو ملف أو صفحة ويب ولعمل ذلك يتم تحديد النص أو الصورة الذين ترغب بعرضهما كارتباط تشعبي انقر فوق ارتباط تشعبي يمكنك أيضاً النقر بزر الفأرة الأيمن فوق النص أو الصورة ثم انقر فوق ارتباط تشعبي على القائمة المختصرة ثم نفذ أحد الإجراءات التالية



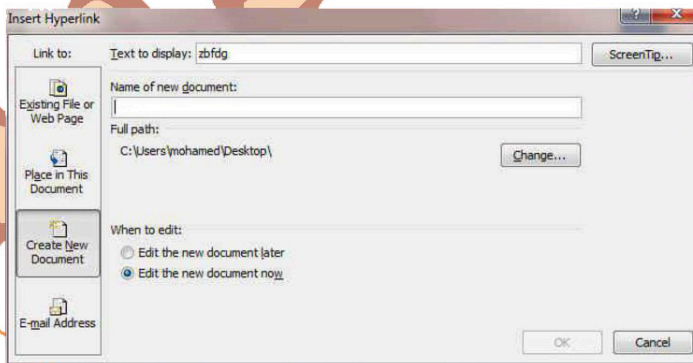
- للارتباط بملف موجود أو صفحة ويب انقر فوق ملف موجود أو صفحة ويب موجودة ثم اكتب العنوان الذي تريد الارتباط به في مربع العنوان إذا لم تكن تعرف عنوان الملف انقر فوق السهم الموجود في القائمة بحث في ثم انتقل إلى الملف المرغوب



- إنشاء ارتباط تشعبي بموقع في المستند للارتباط بموقع موجود في العرض التقديمي وعند اختيارها تظهر لنا نافذة بها جميع محتويات العرض التقديمي لاختيار الارتباط به



- إنشاء ارتباط تشعبي بعنوان بريد إلكتروني حدد النص أو الصورة الذين ترغب بعرضهما كارتباط تشعبي انقر فوق ارتباط تشعبي يمكنك أيضاً النقر بزر الفأرة الأيمن فوق النص أو الصورة ثم انقر فوق ارتباط تشعبي على القائمة المختصرة ثم انقر فوق عنوان البريد الإلكتروني أو اكتب عنوان البريد الإلكتروني المطلوب في المربع عنوان البريد الإلكتروني في القائمة عناوين البريد الإلكتروني المستخدمة مؤخراً في المربع الموضوع، اكتب موضوع رسالة البريد الإلكتروني

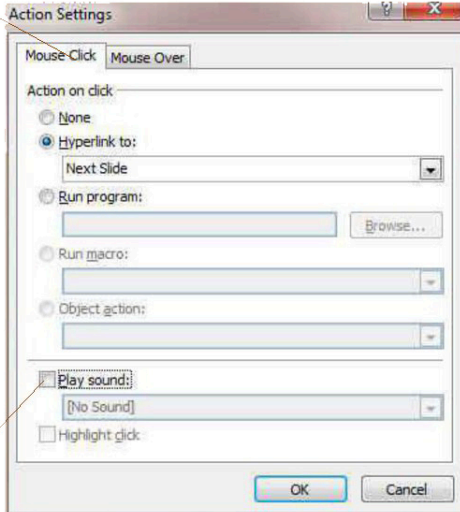


- إنشاء ارتباط تشعبي بمستند جديد وفيه يتم إضافة مستند جديد وتحدي مسار الكمبيوتر كاملاً ويتم الوصول إليه بالنقر على الأداة التي تم بها الارتباط التشعبي

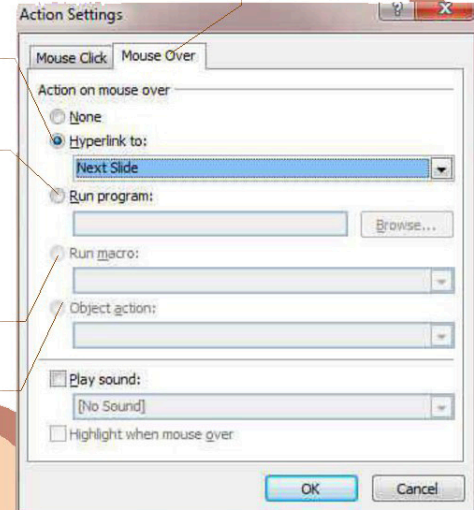
2. إجراء Action

ومنها تتمكن من إجراء حدث معين من خلال المرور بالماوس او النقر على اى عنصر من العناصر المضافة للشريحة فيمكنك من خلالها إجراء التالي

إجراء حدث عند النقر على الفارة



إجراء حدث عند مرور الفارة



من هنا يمكنك تحديد نوع
الإجراء

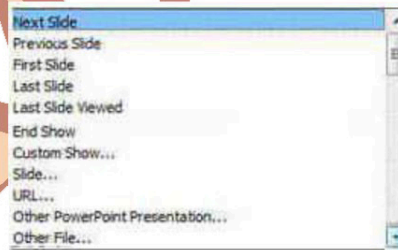
فتح برنامج كإجراء معين

فتح ماكرو كأجراء معين

إجراء حدث على كائن
مضمن بالشريحة

إضافة صوت عند إجراء
الحدث

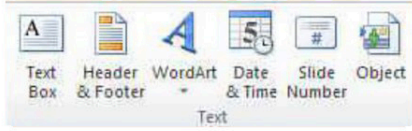
ومن انواع الاجراءات التى يمكن تطبيقها على اى عنصر بالشريحة عند فتح **Hyperlink to** هى كالتالى



1. تشغيل الشريحة التالية
2. تشغيل الشريحة السابقة
3. تشغيل الشريحة الاولى
4. تشغيل الشريحة الاخيرة
5. عرض الشريحة الاخيرة
6. انتهاء العرض
7. تخصيص عرض
8. عرض الشريحة مخصصة
9. رابط تشعبي عبر الانترنت
10. تشغيل عرض بوربوينت اخر
11. تشغيل او فتح ملف معين

5. Text Group

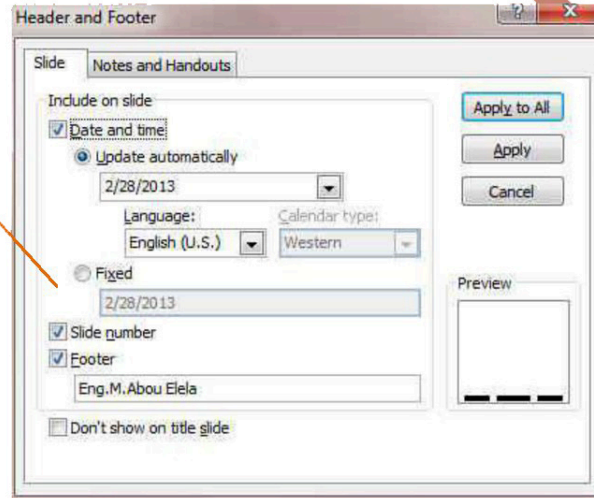
- مجموعة نص وتتمكن من خلالها ادراج التالي



1. مربع نص Text Box ومنه يمكن اضافة نص جديد الى الشريحة وذلك باختيار مربع نص وبالنقر بالفأرة على الشريحة واستمرار الضغط حتى يتم تحديد مساحة مربع النص المطلوبة ويمكن دوران وتغيير هذه المساحة فيما بعد من خلال تكبير ابعادها بواسطة النقر والسحب لأركان مربع النص

2. الرأس والتذييل Header & Footer والتاريخ والوقت Date & Time ورقم الشريحة Slide Number

ويتم من خلالها اختيار بعض المعلومات التي يتم بها تزييل الشريحة من خلال اضافة التاريخ او التوقيت او نص معين في كل شريحة او شريحة معينة حسب اختيارنا

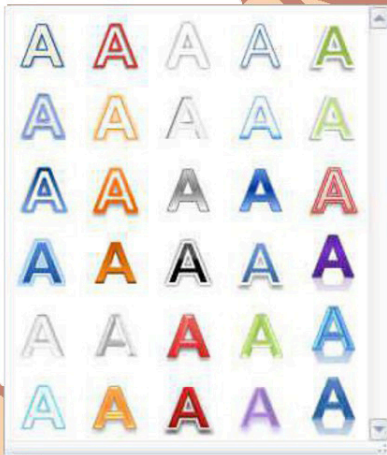


شكل الشريحة بعد تطبيق التذييل

2/28/2013

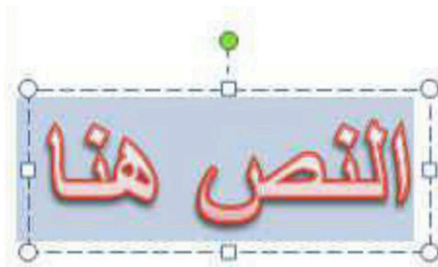
Eng.M.Abou Elela

1

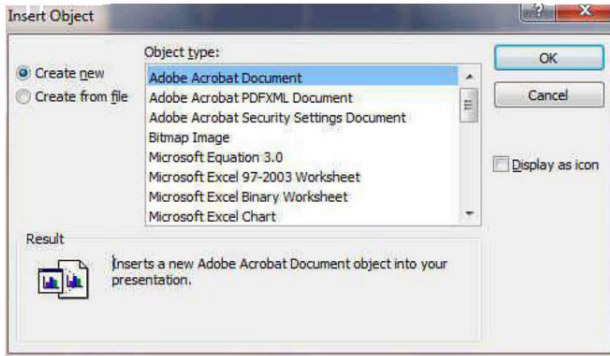


3. WordArt

و يمكن منها الاختيار بين مجموعة من الأنماط التي نتمكن من خلالها إدراج نص مزخرف إلى المستند وعند اختيار الشكل المطلوب يتم اضافة مربع نص تلقائي الى الشريحة مباشرة بالتنسيق المطلوب ويتم كتابة النص المراد به



بسم الله الرحمن الرحيم



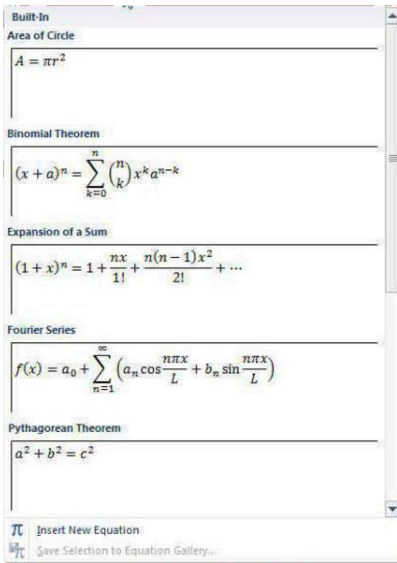
4. كائن Object

ومنها يمكن إضافة كائن الى الشريحة والكائن عبارة عن ملف مرتبط ببرنامج ما او صورة او مستند اخر او تشغيل برنامج معين او اظهار ملف معين او فتح برنامج معينة بصفحة فارغة عند النقر على الكائن المدرج بالشريحة

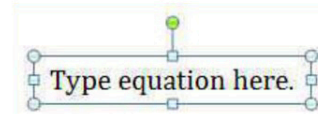
6. Symbols Group



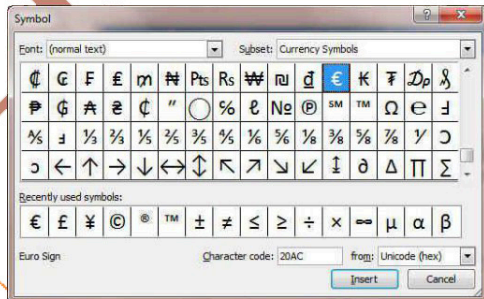
مجموعة رموز ومنها يتم اضافة التالي
1. المعادلة (Equation)
وفيها يتم إدراج معادلة رياضية عامة أو إنشاء معادلة خاصة بالضغط على إدراج معادلة خاصة فيظهر التالي في المستند وهو المكان المخصص لكتابة المعادلة المطلوب إنشائها فيه



$$\frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$$



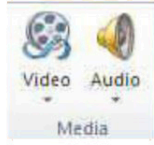
كما يتم تغيير شريط التبويب الى الشكل التالي والذي سوف ندرسه لاحقا مما يساعد الكاتب على صياغة المعادلة المطلوبة بسهولة ويسر و عند كتابة المعادلة تظهر الخطوات في المكان المخصص لذلك



رموز (Symbols)

وتستخدم في إدراج رموز غير موجودة في لوحة المفاتيح مثل رموز العلامات التجارية ® أو رموز علامات النشر © أو رموز أخرى يمكن استخدامها كعلامات لل فقرات ويمكن الحصول عليها بالنقر على مزيد من الرموز

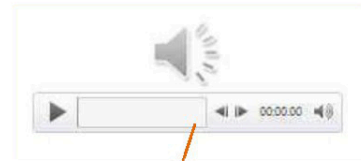
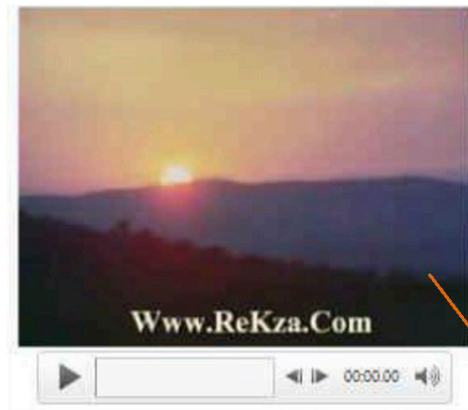
7. Media Group



- مجموعة الوسائط ومن خلال هذه المجموعة يتم اضافة اى مقطع موسيقى سواء كان فلم او كليب او صوت فقط وذلك من خلال اختياره من جهازك ووضعته بالشريحة وتنسيقها ولكن هناك بعد الامتدادات التى لا يدعمها فيجب عليك اولا تحويل صيغة الفلم او الصوت المراد دمجة بالشريحة الى الامتداد الفيلمي او الصوتي التى يتم قبوله فى البوربوينت

ملحوظة

يمكن اضافة ملفات mp3 ولكن حاول ان يكون ملف الصوت مساحته لا تتعدى 1 ميجا حتى يمكن دمجة تلقائيا فى العرض التقديمي بسهولة وعدم الزيادة البالغة فى مساحته

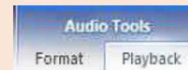
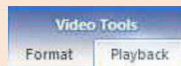


شكل ملف صوت مدمجة بالشريحة يتم ربطها بملف صوتي من جهازك لتظهر كالشكل

شكل ملف فيلم مدمج بالشريحة يتم ربطها بملف فيلمي من جهازك لتظهر كالشكل

ملحوظة

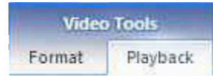
عند التعامل مع ملفات الافلام او الصوت يظهر بجانب تبويب خيارات ادوات الافلام او ادوات الصوت تبويب مشترك هو تبويب Format



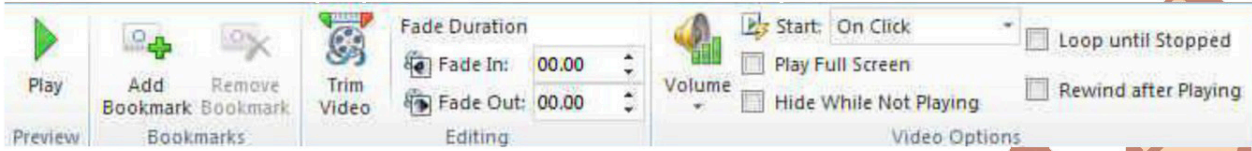
وهو يمكنك من تغيير شكل عرض الفيلم او العلامة المميزة لأدراج ملف صوتي بالشريحة و وضع صورة له لان البرنامج يتعامل مع الفيلم كفيلم عند التشغيل فقط وكذلك الملف الصوتي ولكنه يتعامل معهما كصورة داخل الشريحة وفى هذه الحالة يمكنك ادخال التعديلات عليا وتنسيق شكله فى الشريحة كصورة عادية تم ادراجها

التعامل مع الافلام

بعد ادراج فيديو الى الشريحة يتم ظهور تبويب جديد خاص للتعامل مع افلام الفيديو فى الشريحة كالتالى



اولا تبويب تشغيل Playback

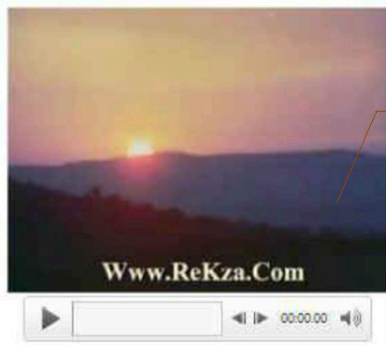


1. Play Group

- مجموعة معاينة
وهى يمكن من خلالها تشغيل الفيلم المدرج بالشريحة لمعاينته

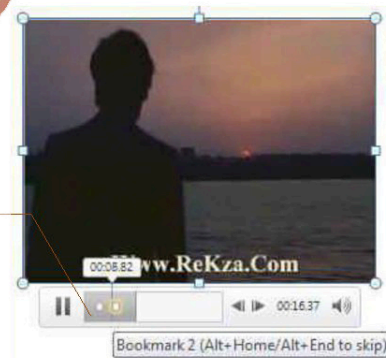
2. Bookmarks Group

- مجموعة اشارات مرجعية
وقد تتمكن من خلالها بوضع علامات ارشادية على الفيديو المدرج فى الشريحة لتستخدم مثلا فى الوقوف او التوضيح او لأى هدف يريد المصمم للشريحة إظهاره



إزالة العلامات من الفيديو

إضافة علامات على مسار الفيديو



3. Editing Group

- مجموعة تحرير
من خلال مجموعة تحرير تتمكن من اجراء بعد التعديلات على الفيديو فيمكنك

1. Trim Video

منها يمكنك قص الفيديو الذى تم أدراجه وإضافة جزء معين منه فقط ويتم تحديد هذا الجزء المراد قصه من خلال تحديد بداية الوقت ونهاية الوقت للمقطع المراد قصه



تحديد نقطة البداية من خلال المؤشر الاخضر

تحديد نقطة النهاية من خلال المؤشر الاحمر

بالنقر على ok يتم استبدال الفيديو بالجزء المقصوص فقط

2. مدة التلاشي Fade Duration

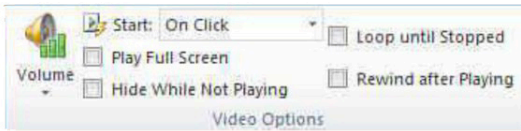
قد تكون شاهدت في بعض أفلام الفيديو ادخال بعض التأثيرات عند بداية تشغيل وخروج الفيديو بحيث يبدأ وينتهي الفيديو تدريجيا وهذا ما يسمى بالـ **Fade Duration** أي أنك تختار وقت مثلا في بداية تشغيل الفيديو يستغرقه الفيديو في تمام ظهوره الكامل وايضا تحديد وقت يبدأ الفيديو في التلاشي عند نهايته معتمدا في مدة التلاشي والظهور على القيمة المدرجة في كل من **Fade out** و **Fade in**



يبدأ الفيديو في الدخول تدريجيا
واكتمال الظهور خلال 5 ثوان

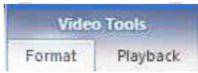
يبدأ الفيديو في الخروج تدريجيا
واكتمال الخروج خلال 10 ثوان

4. Video Options Group



• مجموعة خيارات الفيديو
ويمكن من خلالها التحكم في طبيعة عمل الفيديو في الشريحة كالتالي

1. تحديد مستوى ارتفاع او انخفاض الصوت عند العرض **Volume**
2. اختيار تشغيل الفيديو تلقائيا او عند النقر على الماوس **Start**
3. تشغيل الفيديو في وضع ملئ الشاشة **Play Full Screen**
4. يمكن اخفاء الفيديو عند عدم العرض **Hide While Not Playing**
5. يتم تشغيل الفيديو وتكراره تلقائيا لحين الايقاف بنفسك **Loop until stopped**
6. ارجاع الفيديو الى حالته الاولى بعد التشغيل **Rewind after playing**



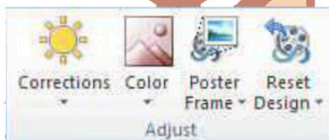
ثانيا تبويب تنسيق Format



1. Play Group

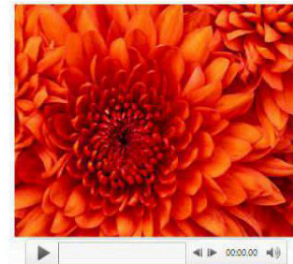
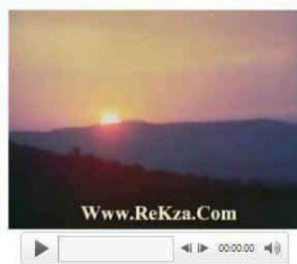
• مجموعة تشغيل منها يمكن تشغيل ملف الفيديو

2. Adjust Group



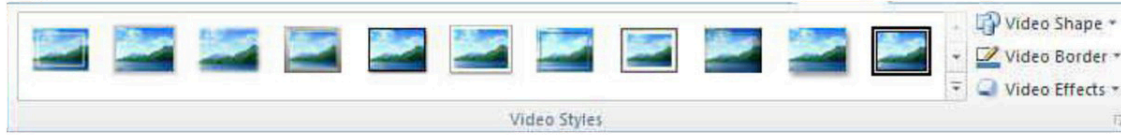
• مجموعة ضبط ومنها يتم التحكم في التالي

1. السطوع (**Corrections**)
2. إعادة تلوين (**Color**)
3. وضع صورة محددة لملف الفيديو (**Poster Frame**)
4. ارجاع تنسيق ملف الفيديو الى وضعة الأصلي (**Reset Design**)



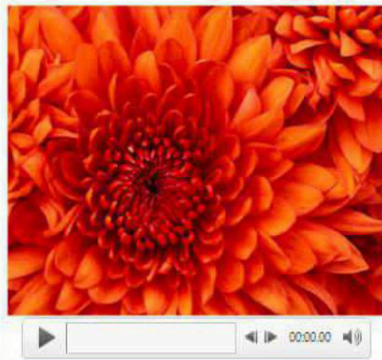
3. Video Style Group

4.

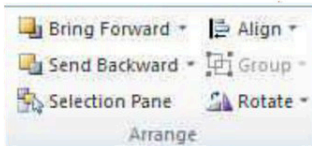


• مجموعة أنماط مجسمات الفيديو ومن خلالها يمكنك تطبيق التالي على ملفات الفيديو المرفقة بالشريحة

1. إضافة مجسمات لملف الفيديو (Video Style)
2. إضافة أشكال لملف الفيديو (Video Shapes)
3. إضافة إطارات لملف الفيديو (Video Border)
4. إضافة تأثيرات على ملف الفيديو (Video Effect)



4. Arrange Group



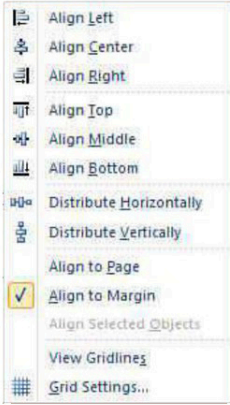
• مجموعة ترتيب وهي تكون فعالة عند بداية تطبيق أى عملية على أى كائن أو رسم أو صورة في المستند أو تخطيط ويكون ذلك بالوقوف عليه واختياره فإذا كان التنسيق المطلوب إجرائه على الصور تظهر لنا أدوات التعامل مع الصورة



1. إحضار إلى الأمام (Bring Forward) تستخدم لوضع الكائن المحدد أمام كافة الكائنات الأخرى مثل النصوص ولا يختفي منه شيء ويكون ذلك تبعاً لتنسيق المسؤول عن النص

2. إرسال إلى الخلفية (Send Backward) تستخدم لإرسال الكائن المحدد خلف كافة الكائنات الأخرى حتى لا يظهر أمام النص ويكون ذلك أيضاً تبعاً لتنسيق المسؤول عن النص

3. جزء الاختيارات Selection Pane وفيه يظهر كل الكائنات المدرجة بالشريحة والتي يمكنك تحديد أى منها واختيارها للتعامل معها



4. محاذاة (Align)

تستخدم لتأكيد محاذاة عدة كائنات محددة وتكون المحاذاة في الاتجاه المطلوب والذي يحدده مصمم المستند

5. تجميع (Group)

تستخدم لتجميع أو فك تجميع أو إعادة تجميع عدد من الكائنات معا حتى يتثنى لنا معاملتهم ككائن واحد وفي معظم الحالات يؤدي ذلك إلى سهولة التعامل مع الكائنات خاصة لو كانت متعددة في المستند وتكون الطريقة كالتالي



1. اختيار الكائن الأول
2. الضغط على مفتاح shift واستمرار الضغط عليه
3. اختيار الكائن الآخر بالضغط عليه بزر الفأرة الأيسر
4. وتكرر العملية لعدة كائنات أخرى أن وجد
5. اختيار تجميع من زر تجميع الموجود في مجموعة ترتيب بتبويب تخطيط الصفحة
6. ترك مفتاح shift لتكتمل العملية ويصبح التعامل مع الكائنات المختارة كمعاملة كائن واحد

• فك التجميع (Ungroup)

تستخدم لفك تجميع عدة كائنات تم تجميعهم من قبل ليتم التعامل مع كل كائن منهم على حدة وتكون الطريقة كالتالي

1. اختيار الكائن المجمع سابقا والمراد فك تجميعه
2. اختيار فك التجميع من زر تجميع الموجود في مجموعة ترتيب بتبويب تخطيط الصفحة

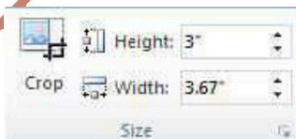


6. استدارة (Rotate)

تستخدم لعمل استدارة للكائن المحدد وانعكاسه ومثال على ذلك



5. Size Group



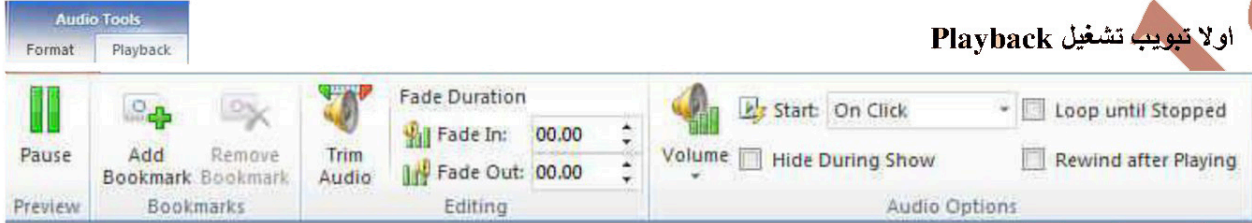
1. مجموعة حجم وتستخدم لتحديد

1. ارتفاع (Height) و عرض (width) الصورة
2. كما يمكن أن نقص (Corp) من الصورة الأجزاء غير المرغوب في إظهارها في المستند

التعامل مع الاصوات

بعد ادراج ملف صوتي للشريحة يتم ظهور تبويب جديد خاص للتعامل مع ملفات الصوت في الشريحة

اولا تبويب تشغيل Playback



1. Preview Group

- مجموعة معاينة

وهي يمكن من خلالها معاينة الملف الصوتي المدرج بالشريحة

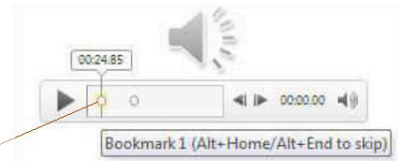
2. Bookmarks Group

- مجموعة اشارات مرجعية

وقد تتمكن من خلالها بوضع علامات ارشادية على ملف الصوت المدرج في الشريحة لتستخدم مثلا في الوقوف او التوضيح او لاي هدف يريد المصمم للشريحة إظهاره



ازالة العلامات من مسار ملف الصوت



اضافة علامات على مسار ملف الصوت

3. Editing Group

- مجموعة تحرير

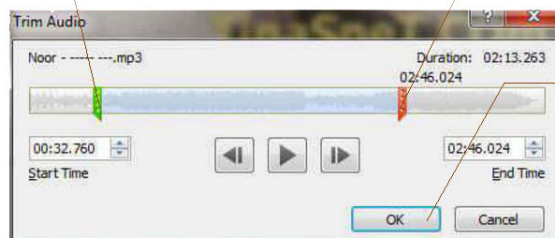
من خلال مجموعة تحرير تتمكن من اجراء بعد التعديلات على ملف الصوت فيمكنك

1. اقتطاع مساحة صوتية Trim Audio

منها يمكنك قطع جزء من ملف الصوت الذي تم ادراجه واطافة جزء معين مدة فقط ويتم تحديد هذا الجزء المراد قصه من خلال تحديد بداية الوقت ونهاية الوقت للمقطع المراد قصه

تحديد نقطه البداية من خلال المؤشر الاخضر

تحديد نقطه النهاية من خلال المؤشر الاحمر



بالنقر على ok يتم استبدال الفيديو بالجزء المقصوص فقط

2. تلاشي Fade Duration

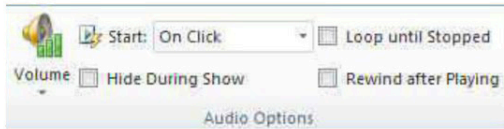
منها تتمكن من ادخال بعض التأثيرات على مدى ارتفاع الصوت تدريجيا عند بداية تشغيل والانهاء من الملف الصوتي بحيث يبدأ وينتهي الصوت تدريجيا وهذا ما يسمى بالـ **Fade Duration** اي انك تختار مثلا الوقت الذي يستغرقه ملف الصوت لارتفاع الصوت تدريجيا منذ بداية التشغيل وايضا تحديد وقت يبدأ الصوت في التلاشي تدريجيا عند نهايته معتمدا في مدة التلاشي والظهور على القيمة المدرجة في كل من **Fade in** و **Fade out**



يبدأ الصوت في الارتفاع تدريجيا واكتمال مستوى الصوت خلال 50 ثانية

يبدأ الصوت في الانخفاض تدريجيا واكتمال الخروج خلال 40.75 ثانية

4. Audio Options Group

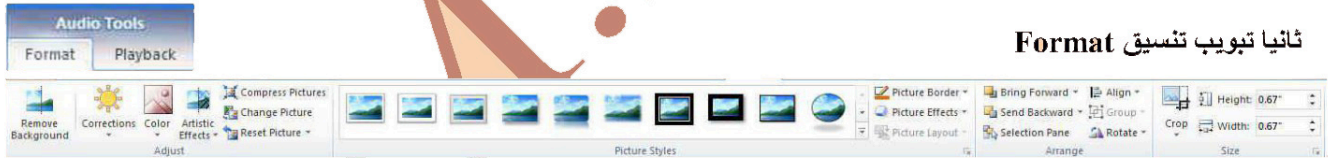


2. مجموعة خيارات الصوت

ويمكن من خلالها التحكم في طبيعة عمل الصوت في الشريحة كالتالي

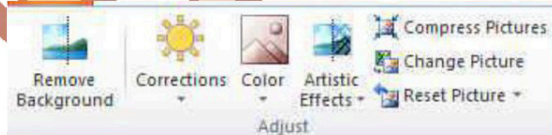
1. تحديد مستوى ارتفاع او انخفاض الصوت عند العرض **Volume**
2. اختيار تشغيل الصوت تلقائيا او عند النقر على الماوس **Start**
3. يمكن اخفاء مؤشر الصوت في حالة عدم العرض **Hide During Show**
4. يتم تشغيل الصوت وتكراره تلقائيا لحين الايقاف بنفسك **Loop until stopped**
5. ارجاع الصوت الى حالته الاولى بعد التشغيل **Rewind after playing**

ثانيا تبويب تنسيق Format



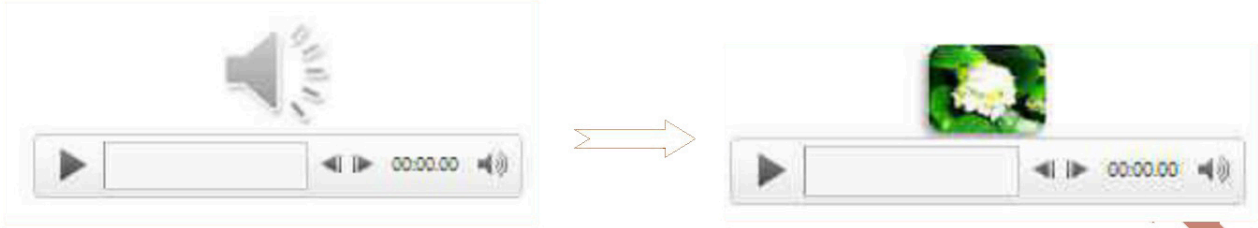
وهو متشابه مع تبويب تنسيق **Format** الخاص بملفات الفيديو ولكنه يختلف معه فقط في مكونات مجموعة ضبط **Adjust**

1. Adjust Group

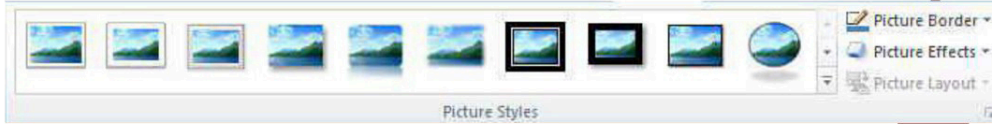


3. مجموعة ضبط ومنها يتم التحكم في التالي

1. ازالة خلفية الصورة **Remove Background**
2. السطوح **Corrections**
3. اعادة تلوين **Color**
4. اضافة تأثيرات فنية على الصورة **Artistic Effects**
5. ضغط الصور **Compress Picture**
6. تغيير الصورة **Change Picture**
7. إعادة تعيين الصورة **Reset Picture**



2. Picture Style



4. مجموعة أنماط الصورة

1. إضافة إطارات أو مجسمات للصورة Picture Style

2. إضافة أشكال للصورة Picture Layout

3. إضافة حدود للصورة Picture Border

4. إضافة تأثيرات على الصورة Picture Effects

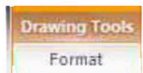
3. Arrange Group

5. مجموعة ترتيب وتستخدم لترتيب الكائنات المدرجة بالشريحة كما تعرفنا عليها من قبل انظر صفحة 26

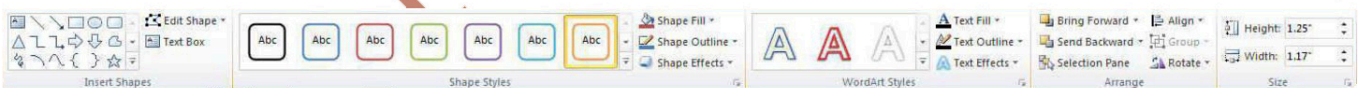
4. Size Group

6. الحجم وتستخدم لتحديد ارتفاع و عرضا لصورة كما يمكن أن نقص من الصورة الأجزاء غير المرغوب في إظهارها في المستند انظر صفحة 26

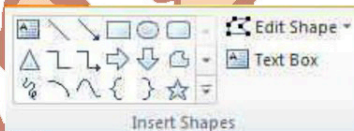
التعامل مع الاشكال



يظهر لنا شريط Format عند التعامل مع الأشكال المدرجة بالشريحة ويتم من خلاله إدخال التعديلات على الاشكال

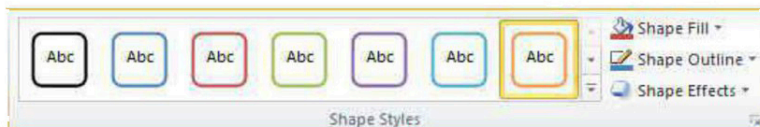


1. Insert Shapes Group



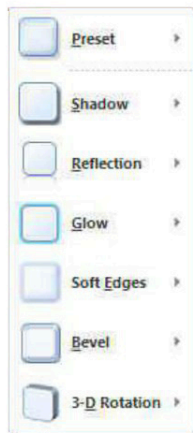
- مجموعة إدراج أشكال تستخدم لإدراج الأشكال على الشريحة وقد تم سردها في تبويب إدراج مجموعة رسومات توضيحية صفحة 17

2. Shape styles Group

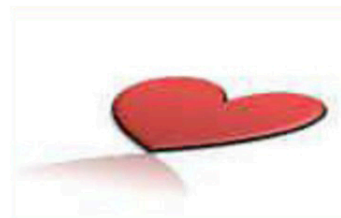


- مجموعة أنماط أشكال

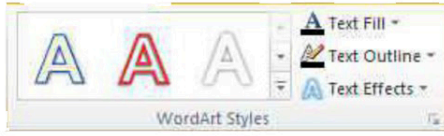
1. أنماط الأشكال **Shape Styles**
تستخدم في تعبئة الأشكال وهناك تشكيلة كبيرة من الألوان والتأثيرات التي تضيف مظهرا جميلا على الأشكال المدرجة كل على حدة
2. تعبئة الشكل **Shape Fill**
وهو لاختيار لون خاص لتعبئة الشكل المدرج أو تدرج للونين أو لوضع نقش خاص للشكل أو مادة أو صورة
3. المخطط التفصيلي للشكل **Shape Outline**
تستخدم لتعيين لون وشكل شريط الخط الموجودة في الشكل المدرج والمراد تنسيقه من خلال مجموعة كبيرة من الألوان وأنواع رسومية لشكل الخطوط
4. تأثيرات الاشكال **Shape Effects**
تستخدم لإدخال تأثيرات اضافية على الاشكال التي تم إدراجها بالشريحة مما يضيف شكل أوضح و جمالي للشكل ومن هذه التأثيرات



1. تأثيرات الظل **Shadow**
تستخدم لإدخال بعض التأثيرات الظل على الأشكال المدرجة مما يضيف شكل أوضح و جمالي للشكل المدرج في المستند و يمكنك الاختيار بين عدة من الأشكال للظلال مثل الظل الخلفي و المتطور وأنماط أخرى كما يمكنك التعديل في اتجاه الظل وهو اتجاه سقوط الأشعة الضوئية على الشكل المدرج في المستند حسب التصميم
2. تأثيرات ثلاثية الأبعاد **Reflection**
تستخدم لإدخال بعض التأثيرات الثلاثية الأبعاد على الأشكال المجسمة والمدرجة مما يضيف شكل أوضح و جمالي للشكل المدرج في المستند فيمكن إضافة عدد من التأثيرات الاضائية للشكل المجسم منها تأثير ثلاثي موازى ومتطور كما انه من السهل التحكم في لون واتجاهه والإضاءة و سطح الشكل بين عدة من الاختيارات المميزة كما يمكن التحكم في إمالة التأثير الثلاثي الأبعاد في المستند حسب التصميم
3. تأثيرات توهج **Glow**
تستخدم لإدخال بعض التأثيرات اللونية على الأشكال المدرجة مما يضيف شكل أوضح و جمالي للشكل المدرج في المستند و يمكنك الاختيار بين عدة من الألوان التي تعطي احساس بالتوهج اللوني
4. تأثيرات حواف ناعمة **Soft Effect**
تستخدم لإدخال بعض لتأثيرات على الأشكال المدرجة مما يضيف شكل أوضح و جمالي للشكل المدرج في المستند و يمكنك من تحديد مدى وضوح وشفافية حدود الكائن المدرج بالشريحة
5. تأثيرات مجسم مشطوف الحواف **Bevel**
تستخدم لإدخال بعض لتأثيرات المجسمة على الأشكال المدرجة مما يضيف شكل أوضح و جمالي للشكل المدرج في المستند و يمكنك تحديد شكل حدود الكائن المدرج بالشريحة من خلال تحديد شكل حوافه من عدة اختيارات تبرز الكائن وتوضحه
6. تأثيرات استدارة ثلاثية الأبعاد **3-D Rotation**
تستخدم لإدخال بعض لتأثيرات على الأشكال المدرجة مما يضيف شكل أوضح و جمالي للشكل المدرج في المستند و يمكنك من عمل استدارة للكائن المدرج بالشريحة و يمكنك الاختيار بين عدة اشكال للاستدارة من متطور وموازى ومنحدر



3. WordArt Style Group



- مجموعة WordArt ومن خلالها تتمكن من اضافة بعض التأثيرات والتغييرات على النص المدرج بالشريحة لإظهار المظهر الجمالي المناسب لة أثناء العرض



4. Arrange Group

7. مجموعة ترتيب وتستخدم لترتيب الكائنات المدرجة بالشريحة كما تعرفنا عليها من قبل انظر صفحة 26

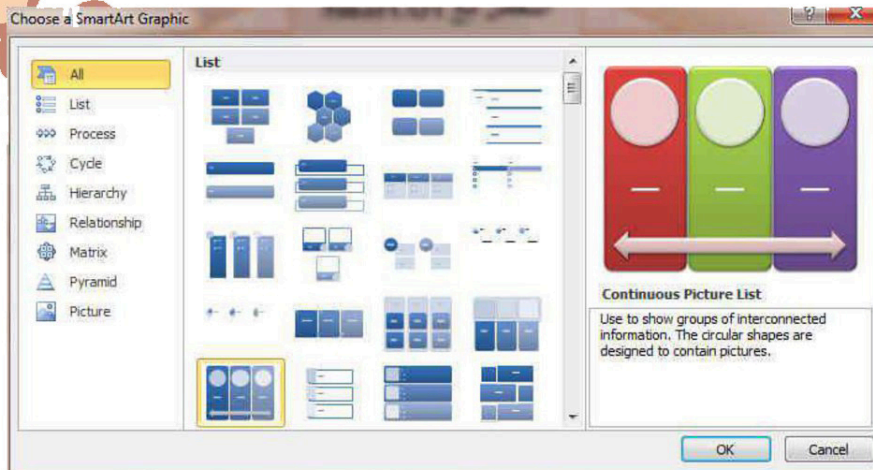
5. Size Group

8. مجموعة الحجم وتستخدم لتحديد ارتفاع و عرض الصورة كما يمكن أن نقص من الصورة الأجزاء غير المرغوب في إظهارها في المستند انظر صفحة 16

التعامل مع SmartArt

• رسومات SmartArt

وهي المخططات الهيكلية و هي تقوم بإظهار علاقات التقرير بين الأشخاص والمجموعات في مؤسسة وبسبب شهرة المخططات الهيكلية واستخدامها الواسع، يمكنك إنشاؤها باستخدام أي من الرسومات التالية



1. القائمة

اسم التخطيط	الوصف	الصورة
قائمة كتل أساسية	تستخدم لإظهار كتل المعلومات غير المتسلسلة أو المجمعة. وتقوم بتكبير مساحة العرض الأفقية والعمودية للأشكال.	
قائمة مميزة بصورة مقوسة	تستخدم لإظهار كتل المعلومات غير المتسلسلة أو المجمعة. يتم تصميم الأشكال الدائرية الصغيرة لتحتوي على الصور. تعمل بشكل جيد لتوضيح نصي المستوى 1 والمستوى 2. وتكبير مساحة العرض الأفقية والعمودية للأشكال.	
قائمة صور متصلة	تستخدم لإظهار مجموعات المعلومات غير الصحيحة. يتم تصميم الأشكال الدائرية لتحتوي على صور.	
معالجة تفصيلية	تستخدم مع كميات كبيرة من نص المستوى 2 لإظهار التقدم خلال مراحل.	
قائمة مجمعة	تستخدم لإظهار المجموعات والمجموعات الفرعية من المعلومات أو الخطوات والخطوات الفرعية من مهمة أو معالجة أو سير العمل. يتوافق نص المستوى 1 مع أشكال المستوى الأعلى الأفقية، ويتوافق نص المستوى 2 مع الخطوات الفرعية العمودية الموجودة ضمن كل شكل مستوى أعلى ذو صلة. وتعمل بشكل جيد لتأكيد المجموعات الفرعية أو الخطوات الفرعية أو المعلومات المتسلسلة بشكل هرمي أو قوائم المعلومات المتعددة.	
قائمة هرمية	تستخدم لإظهار العلاقات الهرمية التي تتقدم عبر المجموعات. يمكن استخدامها أيضاً لتجميع المعلومات أو سردها.	
قائمة أفقية ذات تعداد نقطي	تستخدم لإظهار قوائم المعلومات غير المتسلسلة أو المجمعة. وتعمل جيداً مع كميات كبيرة من النصوص. لكل شكل من الأشكال نفس مستوى التوكيد، ولكن لا يتم تضمين الاتجاه.	
قائمة صور أفقية	تستخدم لإظهار معلومات غير متسلسلة أو معلومات مجمعة مع التأكيد على الصور ذات الصلة. تم تصميم الأشكال العلوية لتحتوي على صور.	
قائمة مميزة بصورة	تستخدم لإظهار المعلومات المجمعة أو ذات الصلة. تم تصميم الأشكال الصغيرة في الأركان العليا لتحتوي على صور. تقوم بتأكيد نص المستوى 2 على نص المستوى 1، وتعتبر خياراً جيداً للكم الكبير من نصوص المستوى 2.	
قائمة تسميات توضيحية لصور	تستخدم لإظهار كتل المعلومات غير المتسلسلة أو المجمعة. تم تصميم الأشكال العلوية لتحتوي على صور، ويتم إبراز الصور عن النص. تلائم بشكل جيد الصور التي لها تعليقات نصية قصيرة.	

	قائمة هرمية	تُستخدم لإظهار العلاقات النسبية أو المتداخلة أو الهرمية. يظهر نص في الأشكال المستطيلة الموجودة أعلى الخلفية الهرمية.
	معالجة مقسمة	تُستخدم لإظهار تقدم أو خطوات متسلسلة في مهمة أو عملية أو سير عمل. وتقوم بالتأكيد على نص المستوى 2، حيث يظهر كل سطر في شكل منفصل.
	قائمة مكدسة	تُستخدم لإظهار مجموعات من المعلومات أو الخطوات في مهمة أو عملية أو سير عمل. تحتوي الأشكال الدائرية على نص المستوى 1، كما تحتوي المستطيلات المتوافقة على نص المستوى 2. تعمل بشكل جيد مع التفاصيل المتعددة والحد الأدنى من نص المستوى 1.
	التسلسل الهرمي للجدول	يُستخدم لإظهار مجموعات المعلومات المنشأة من أعلى لأسفل، والتسلسلات الهرمية الموجودة بكل مجموعة. لا يتضمن هذا التخطيط أي خطوط متصلة.
	قائمة جدول	تُستخدم لإظهار المعلومات المجمعة أو ذات الصلة. يتوافق السطر الأول من نص المستوى 1 مع الشكل العلوي ويتم استخدام نص المستوى 2 للقوائم التالية.
	قائمة هدف	تُستخدم لإظهار المعلومات المتصلة أو المترابطة. يظهر كل سطر من الأسطر السبع الأولى لنص المستوى 1 في شكل مستطيل. لا يظهر النص غير المستخدم، ولكنه يظل متوفراً إذا قمت بالتبديل بين التخطيطات. يلاءم بشكل جيد نص المستويين 1 و 2.
	قائمة بشكل شبه منحرف	تُستخدم لإظهار المعلومات المجمعة أو ذات الصلة. تعمل بشكل جيد مع كميات النص الكبيرة.
	قائمة مربعات عمودية	تُستخدم لإظهار عدة مجموعات من المعلومات، خاصة المجموعات التي لها كميات كبيرة من نص المستوى 2. تعتبر خياراً جيداً لقوائم المعلومات النقطية.
	قائمة الكتل العمودية	تُستخدم لإظهار مجموعات المعلومات أو الخطوات الموجودة في مهمة أو عملية أو سير العمل. تعمل بشكل جيد مع قدر كبير من نص المستوى 2. وتعد اختياراً جيداً للنص الذي له نقطة أساسية ونقاط فرعية متعددة.
	قائمة عمودية ذات تعداد نقطي	تستخدم لإظهار كتل المعلومات غير المتسلسلة أو المجمعة. وتعمل بشكل جيد مع العناوين الطويلة أو معلومات المستوى الأعلى.
	قائمة عمودية بشكل رتبة عسكرية	تُستخدم لإظهار تقدم أو خطوات متسلسلة في مهمة أو عملية أو سير عمل، أو لتأكيد الحركة أو الاتجاه. تقوم بتأكيد نص المستوى 2 على نص المستوى 1، وتعتبر خياراً جيداً للكميات الكبيرة من نص المستوى 2.

	تُستخدم لإظهار كتل المعلومات المجمعة أو غير المتسلسلة. تم تصميم الدوائر الصغيرة لتحتوي على صور.	قائمة عمودية مميزة بصور
	تُستخدم لإظهار كتل المعلومات المجمعة أو غير المتسلسلة. تم تصميم الأشكال الدائرية الصغيرة الموجود باليمين لتحتوي على صور.	قائمة صور عمودية
	تُستخدم لإظهار تقدم أو خطوات متسلسلة في مهمة أو عملية أو سير عمل متجه نحو تحقيق هدف عام. تعمل بشكل جيد مع قوائم المعلومات النقطية.	قائمة أسهم عمودية

2. العملية

الصورة	الوصف	اسم التخطيط
	تُستخدم لإظهار تقدم أو مخطط زمني أو خطوات متسلسلة في مهمة أو عملية أو سير عمل. تعمل جيداً لتوضيح نص كل من المستويين 1 و 2.	معالجة مميزة
	يُستخدم لإظهار مجموعات من المعلومات أو الخطوات المتسلسلة في مهمة أو عملية أو سير عمل. يؤكد التداخل أو العلاقات بين مجموعات المعلومات.	تدفق متبادل
	يُستخدم لإظهار إما المفاهيم المرتبطة أو المفاهيم المتباعدة ذات اتصال ما، مثل القوى المتقابلة. يتم استخدام أول سطرين من نص المستوى 1 للنص الموجود في الأسهم. لا يظهر النص غير المستخدم، ولكن يظل متوفراً إذا قمت بالتبديل بين التخطيطات.	الشريط السهمي
	تُستخدم لإظهار تقدم أو خطوات متسلسلة في مهمة أو عملية أو سير عمل. وتكبير مساحة العرض الخاصة بكل من الأشكال الأفقية والعمودية.	معالجة أساسية بشكل تقوس
	تُستخدم لإظهار تقدم أو مخطط زمني أو خطوات متسلسلة في مهمة أو عملية أو سير عمل؛ أو لتأكيد الحركة أو الاتجاه. يظهر نص المستوى 1 داخل شكل سهم بينما يظهر نص المستوى 2 أسفل أشكال الأسهم.	معالجة أساسية بشكل رتبة عسكرية
	تُستخدم لإظهار تقدم أو خطوات متسلسلة في مهمة أو عملية أو سير عمل.	معالجة أساسية
	يُستخدم لإظهار خطوات متسلسلة في مهمة أو عملية أو سير عمل، أو لإظهار معلومات المخطط الزمني. يعمل بشكل جيد مع كل من نص المستوى 1 ونص المستوى 2.	مخطط زمني أساسي

	تستخدم لإظهار التقدم خلال عمليات متعددة تشكل سير عمل كامل. تعمل أيضاً لتوضيح العمليات المتباعدة. يتوافق نص المستوى 1 مع شكل السهم الأول الموجود على اليمين، بينما يتوافق نص المستوى 2 مع الخطوات الفرعية الأفقية لكل شكل يتضمن نص المستوى 1.	قائمة بشكل رتبة عسكرية
	تستخدم لإظهار تسلسل طويل أو غير خطي أو خطوات في مهمة أو عملية أو سير عمل. تتلاءم بشكل أفضل مع نص المستوى 1 فقط. وتقوم بتكبير مساحة العرض الأفقية والعمودية للأشكال.	معالجة بشكل تقوس دائري
	تستخدم لإظهار تقدم أو مخطط زمني أو خطوات متسلسلة في مهمة أو عملية أو سير عمل، أو لتأكيد الحركة أو الاتجاه. يمكن أيضاً استخدامها للتأكيد على المعلومات الموجودة في شكل البداية. تتلاءم بشكل أفضل مع نص المستوى 1 فقط.	معالجة منتبهة بشكل رتبة عسكرية
	تستخدم لإظهار مخطط زمني أو خطوات متسلسلة في مهمة أو عملية أو سير العمل. تتلاءم بشكل أفضل مع نص المستوى 1 لأن كل سطر من نص المستوى 1 يظهر داخل شكل السهم. كما يظهر نص المستوى 2 خارج شكل السهم.	معالجة بشكل سهم متصل
	تستخدم لإظهار تقدم أو خطوات متسلسلة في مهمة أو عملية أو سير العمل. يتلاءم بشكل ممتاز مع النص القليل للمستويين 1 و 2.	معالجة بشكل كتل متصلة
	تستخدم لإظهار مجموعات المعلومات غير الصحيحة. يتم تصميم الأشكال الدائرية لتحتوي على صور.	قائمة صور متصلة
	تستخدم لإظهار الأفكار أو المفاهيم التي تتفرع من نقطة مركزية. يتلاءم بشكل أفضل مع نص المستوى 1 فقط.	أسهم متقاربة
	تستخدم مع كميات كبيرة من نص المستوى 2 لإظهار التقدم خلال مراحل.	معالجة تفصيلية
	تستخدم لإظهار الأفكار أو المفاهيم المتطورة من مصدر مركزي. يتلاءم بشكل أفضل مع نص المستوى 1 فقط.	أسهم متشعبة
	تستخدم لإظهار الخطوات المتسلسلة أو المهام التي تصف خطوة أو نتيجة. يظهر آخر سطر نص من المستوى 1 بعد علامة (=). تتلاءم بشكل جيد مع نص المستوى 1 فقط.	المعادلة
	يستخدم لإظهار عملية تصفية المعلومات أو كيفية دمج الأجزاء في الكل. يؤكد على النتيجة النهائية. ويمكن أن يتضمن أربع أسطر لنص المستوى 1 بعد أقصى؛ تظهر الأسطر الأربع الأخيرة هذه لنص المستوى 1 أسفل القمع وتتوافق الأسطر الأخرى مع شكل دائري. لا يظهر النص غير المستخدم، ولكنه يظل متوفراً إذا قمت بالتبديل بين التخطيطات.	القمع

	يستخدم لإظهار تداخل الأفكار. يتوافق كل سطر من الأسطر الثلاث الأولى لنص المستوى 1 مع شكل ترس، ويظهر نص المستوى 2 المتوافق في مستطيلات توجد بجانب شكل الترس. لا يظهر النص غير المستخدم، ولكنه يظل متوفراً إذا قمت بالتبديل بين التخطيطات.	الترس
	تستخدم لإظهار فكرتين متعارضتين، أو الأفكار المتشعبة من نقطة مركزية. يتوافق كل سطر من السطرين الأولين لنص المستوى 1 مع سهم. لا يظهر النص غير المستخدم، ولكنه يظل متوفراً إذا قمت بالتبديل بين التخطيطات.	أسهم متقابلة
	تستخدم لإظهار خطوات متسلسلة في مهمة أو عملية أو سير عمل. تم تصميم الأشكال المستطيلة في الخلفية لتضمنين صور.	معالجة مميزة بصور
	تستخدم لإظهار معلومات توضح عملية أو سير عمل. يظهر نص المستوى 1 في الأشكال الدائرية، كما يظهر نص المستوى 2 في أشكال الأسهم. تعمل بشكل أفضل للحد الأدنى من النص ولتأكيد الحركة أو الاتجاه.	أسهم معالجة
	تستخدم لإظهار عدة مجموعات من المعلومات أو الخطوات والخطوات الفرعية في مهمة أو معالجة أو سير العمل. يتوافق نص المستوى 1 مع الخطوات الأفقية العليا ويتوافق نص المستوى 2 مع الخطوات الفرعية العمودية الموجودة ضمن كل شكل مستوى أعلى ذو صلة.	قائمة عمليات
	تستخدم لإظهار تقدم أو خطوات متسلسلة في مهمة أو عملية أو سير عمل. وتكبير مساحة العرض الخاصة بكل من الأشكال الأفقية والعمودية.	معالجة بشكل تقوس متكرر
	تستخدم لإظهار تقدم أو خطوات متسلسلة في مهمة أو عملية أو سير عمل. وتقوم بالتأكد على نص المستوى 2، حيث يظهر كل سطر في شكل منفصل.	معالجة مقسمة
	تستخدم لإظهار التقدم التنازلي للمراحل. يتوافق كل سطر من الأسطر الخمس الأولى لنص المستوى 1 مع مستطيل. لا يظهر النص غير المستخدم، ولكنه يظل متوفراً إذا قمت بالتبديل بين التخطيطات.	معالجة متدرجة الترتيب
	يستخدم لإظهار التقدم أو الخطوات المتجهة لأعلى في مهمة أو عملية أو سير عمل. يتوافق كل سطر من الأسطر الخمسة الأولى من نص المستوى 1 مع نقطة على السهم. يعمل بأفضل شكل مع أقل قدر من النص. لا يظهر النص غير المستخدم، ولكنه يظل متوفراً إذا قمت بالتبديل بين التخطيطات.	سهم لأعلى
	تستخدم لإظهار تقدم أو خطوات متسلسلة في مهمة أو عملية أو سير عمل متجه نحو تحقيق هدف عام. تعمل بشكل جيد لقوائم المعلومات النقطية.	قائمة أسهم عمودية
	تستخدم لإظهار تقدم أو خطوات متسلسلة في مهمة أو عملية أو سير عمل. وتقوم بتكبير مساحة العرض الأفقية والعمودية للأشكال. كما يقوم بالتأكد على العلاقات المتداخلة بين الأشكال بشكل أكبر من التأكيد على الاتجاه أو الحركة.	معالجة بشكل تقوس عمودي

	تستخدم لإظهار تقدم أو خطوات متسلسلة في مهمة أو عملية أو سير عمل، أو لتأكيد الحركة أو الاتجاه. تقوم بتأكيد نص المستوى 2 على نص المستوى 1، وتعتبر خياراً جيداً للكميات الكبيرة من نص المستوى 2.	قائمة عمودية بشكل رتبة عسكرية
	تستخدم لإظهار الخطوات المتسلسلة أو المهام التي تصف خطة أو نتيجة. يظهر آخر سطر نص من المستوى 1 بعد السهم. تلائم بشكل جيد نص المستوى 1 فقط.	معادلة عمودية
	تستخدم لإظهار تقدم أو خطوات متسلسلة في مهمة أو عملية أو سير عمل من أعلى لأسفل. تلائم بشكل أفضل نص المستوى 1، حيث تكون المساحة العمودية محدودة.	معالجة عمودية

3. دائري

الصورة	الوصف	اسم التخطيط
	تستخدم لتمثيل تسلسل متواصل للمراحل أو للمهام أو للأحداث في تدفق دائري. تقوم بإبراز المراحل أو الخطوات بدلاً من توصيل الأسهم أو التدفق. تلائم بشكل أفضل نص المستوى 1 فقط.	دورة أساسية
	يستخدم لإظهار كيفية تكوين أجزاء مفردة من الكل. تتوافق الأسطر السبع الأولى من نص المستوى 1 مع الأشكال الإسفينية أو الدائرية الموزعة بشكل متساو. يظهر شكل نص المستوى العلوي 1 خارج بقية الأشكال الدائرية للتأكيد. لا يظهر النص غير المستخدم، ولكنه يظل متوفراً إذا قمت بالتبديل بين التخطيطات.	دائري أساسي
	تستخدم لإظهار العلاقة بفكرة مركزية في دورة. يتوافق السطر الأول من نص المستوى 1 مع الشكل المركزي، ويتوافق نص المستوى 2 مع الأشكال الدائرية المحيطة. لا يظهر النص غير المستخدم، ولكنه يظل متوفراً إذا قمت بالتبديل بين التخطيطات.	شعاعي أساسي
	تستخدم لتمثيل تسلسل متواصل للمراحل أو للمهام أو للأحداث في تدفق دائري. تقوم بإبراز المراحل أو الخطوات بدلاً من توصيل الأسهم أو التدفق.	دورة ممتلئة
	تستخدم لتمثيل تسلسل متواصل من المراحل أو المهام أو الأحداث في تدفق دائري. تقوم بتأكيد الاتصال بين كافة المكونات. تلائم بشكل أفضل نص المستوى 1 فقط.	دورة متصلة
	تستخدم لإظهار العلاقة بفكرة مركزية في تقدم متقلب. يتوافق كل سطر من الأسطر الأربعة الأولى لنص المستوى 1 مع شكل إسفيني أو دائري، ويظهر نص المستوى 2 داخل شكل مستطيل إلى جانب الشكل الإسفيني أو الدائري. لا يظهر النص غير المستخدم، ولكنه يظل متوفراً إذا قمت بالتبديل بين التخطيطات.	مصفوفة دائرية
	يستخدم لإظهار العلاقات بفكرة مركزية في دائرة. يتوافق السطر الأول من نص المستوى 1 مع الشكل المركزي الدائري. يبرز الدوائر المحيطة بدلاً من الفكرة المركزية. لا يظهر النص غير المستخدم، ولكنه يظل متوفراً إذا قمت بالتبديل بين التخطيطات.	شعاعي متشعب

	يُستخدم لإظهار تداخل الأفكار. يتوافق كل سطر من الأسطر الثلاثة الأولى لنص المستوى 1 مع شكل ترس، ويظهر نص المستوى 2 المتوافق في مستطيلات توجد بجانب شكل الترس. لا يظهر النص غير المستخدم، ولكنه يظل متوفراً إذا قمت بالتبديل بين التخطيطات.	الترس
	تُستخدم لتمثيل تسلسل متواصل من المراحل أو المهام أو الأحداث التي يمكن أن تحدث في أي اتجاه.	دورة متعددة الاتجاهات
	تُستخدم لتمثيل تسلسل متواصل من المراحل أو المهام أو الأحداث في تدفق دائري. لكل شكل نفس مستوى الأهمية. وتعمل جيداً عند عدم الحاجة إلى الإشارة إلى الاتجاه.	دورة غير موجهة
	يُستخدم لإظهار العلاقة بفكرة مركزية. يبرز كلاً من المعلومات الموجودة في الدائرة المركزية وكيفية مساهمة المعلومات الموجودة في الحلقة الخارجية للدوائر في الفكرة المركزية. يتوافق السطر الأول من نص المستوى 1 مع الدائرة المركزية، كما يتوافق نص المستوى 2 مع الحلقة الخارجية للدوائر. لا يظهر النص غير المستخدم، ولكنه يظل متوفراً إذا قمت بالتبديل بين التخطيطات.	دائري شعاعي
	يُستخدم لإظهار علاقات التراكب والعلاقة بفكرة مركزية في دائرة. يتوافق السطر الأول من نص المستوى 1 مع الشكل المركزي وتتوافق أسطر نص المستوى 2 مع الأشكال الدائرية المحيطة. لا يظهر النص غير المستخدم، ولكنه يظل متوفراً إذا قمت بالتبديل بين التخطيطات.	متداخل شعاعي
	تُستخدم لإظهار تقدم أو تسلسل مراحل أو مهام أو أحداث في تدفق دائري. وتقوم بالتأكيد على الأجزاء المتصلة. يتوافق كل سطر من الأسطر السبع الأولى لنص المستوى 1 مع شكل إسفيني أو دائري. لا يظهر النص غير المستخدم، ولكنه يظل متوفراً إذا قمت بالتبديل بين التخطيطات.	دورة مقسمة
	تُستخدم لتمثيل تسلسل متواصل للمراحل أو المهام أو الأحداث في تدفق دائري. تقوم بإبراز الأسهم أو التدفق بدلاً من المراحل أو الخطوات. تلائم بشكل جيد نص المستوى 1 فقط.	دورة نصية

4. التسلسل الهرمي

الصورة	الوصف	اسم التخطيط
	تُستخدم لإظهار العلاقات الهرمية التي تتقدم من أعلى لأسفل.	التسلسل الهرمي
	تُستخدم لإظهار العلاقات الهرمية التي تتقدم عبر المجموعات. يمكن استخدامها أيضاً لتجميع المعلومات أو سردها.	قائمة هرمية
	تُستخدم لإظهار العلاقات الهرمية التي تتقدم أفقياً. يصلح لشجر القرارات.	تسلسل هرمي أفقي

	تستخدم لإظهار العلاقات الهرمية التي تتقدم أفقياً، والمجموعة بتسلسل هرمي. يقوم بالتأكيد على العنوان أو نص المستوى 1. يظهر السطر الأول من نص المستوى 1 في الشكل الموجود في بداية التسلسل الهرمي، كما يظهر السطر الثاني وكافة الأسطر التالية لنص المستوى 1 في الجزء العلوي من المستطيلات الطويلة.	تسلسل هرمي أفقي مسمى
	يستخدم لإظهار العلاقات الهرمية التي تتقدم من أعلى لأسفل، والمجموعة بتسلسل هرمي. يقوم بالتأكيد على العنوان أو نص المستوى 1. يظهر السطر الأول من نص المستوى 1 في الشكل الموجود في بداية التسلسل الهرمي، كما تظهر كافة الأسطر التالية لنص المستوى 1 لليمين من المستطيلات الطويلة.	تسلسل هرمي مسمى
	يستخدم لإظهار المعلومات المتسلسلة بشكل هرمي أو لإعداد تقرير حول العلاقات الموجودة في مؤسسة. يتوفر الشكل المساعد التخطيطات المعقدة للمخططات الهيكلية مع هذا التخطيط.	مخطط هيكلي
	يستخدم لإظهار مجموعات المعلومات المنشأة من أعلى لأسفل، والتسلسلات الهرمية الموجودة بكل مجموعة. لا يتضمن هذا التخطيط أي خطوط متصلة.	التسلسل الهرمي للجدول

5. علاقة

الصورة	الوصف	اسم التخطيط
	يستخدم لإظهار إما المفاهيم المرتبطة أو المفاهيم المتباينة ذات اتصال ما، مثل القوى المتقابلة. يتم استخدام أول سطرين من نص المستوى 1 للنص الموجود في الأسهم. لا يظهر النص غير المستخدم، ولكن يظل متوفراً إذا قمت بالتبديل بين التخطيطات.	الشريط السهمي
	تستخدم للمقارنة بين فكرتين أو إظهار العلاقة بينهما. يتوافق كل سطر من السطرين الأولين لنص المستوى 1 مع النص المعروض أعلى أحد جانبي النقطة المركزية. تقوم بإبراز نص المستوى 2، المقصور على أربع أشكال على كل جانب من جانبي النقطة المركزية. توجد تلميحات الموازنة على الجانب مع احتواء معظم الأشكال على نص المستوى 2. لا يظهر النص غير المستخدم، ولكنه يظل متوفراً إذا قمت بالتبديل بين التخطيطات.	الموازنة
	يستخدم لإظهار كيفية تكوين أجزاء مفردة لكل. تتوافق الأسطر السبع الأولى من نص المستوى 1 مع الأشكال الإسفينية أو الدائرية الموزعة بشكل متساو. يظهر شكل نص المستوى العلوي 1 خارج بقية الأشكال الدائرية للتأكيد. لا يظهر النص غير المستخدم، ولكنه يظل متوفراً إذا قمت بالتبديل بين التخطيطات.	دائري أساسي
	يستخدم لإظهار العلاقة بفكرة مركزية في دورة. يتوافق السطر الأول من نص المستوى 1 مع الشكل المركزي، ويتوافق نص المستوى 2 مع الأشكال الدائرية المحيطة. لا يظهر النص غير المستخدم، ولكنه يظل متوفراً إذا قمت بالتبديل بين التخطيطات.	شعاعي أساسي
	تستخدم لإظهار علاقات الاحتواء أو التدرج أو العلاقات الهرمية. تقترن الأسطر الخمسة الأولى من نص المستوى 1 بدائرة. لا يظهر النص غير المستخدم، ولكنه يظل متوفراً إذا قمت بالتبديل بين التخطيطات.	هدف أساسي

	يستخدم لإظهار العلاقات المترابطة أو المتداخلة. تتوافق الأسطر السبع الأولى من نص المستوى 1 مع دائرة. في حالة وجود أربع أسطر أو أقل من نص المستوى 1، يتم وضع النص داخل الدوائر. أما في حالة وجود أكثر من أربع أسطر من نص المستوى 1، فيتم وضع النص خارج الدوائر. لا يظهر النص غير المستخدم، ولكنه يظل متوفراً إذا قمت بالتبديل بين التخطيطات.	متداخل أساسي
	تستخدم لإظهار مجموعات المعلومات غير الصحيحة. يتم تصميم الأشكال الدائرية لتحتوي على صور.	قائمة صور متصلة
	تستخدم لإظهار الأفكار أو المفاهيم التي تتلاقى مع نقطة مركزية. يتلاءم بشكل أفضل مع نص المستوى 1 فقط.	أسهم متقاربة
	يستخدم لإظهار علاقات المفاهيم أو المكونات بفكرة مركزية في دورة. يتوافق الأسطر الأول من نص المستوى 1 مع الشكل الدائري المركزي، كما تتوافق أسطر نص المستوى 2 مع الأشكال المستطيلة المحيطة. لا يظهر النص غير المستخدم، ولكنه يظل متوفراً إذا قمت بالتبديل بين التخطيطات.	شعاعي متقارب
	تستخدم لإظهار فكرتين أو مفاهيم متعارضين. يتوافق كل سطر من السطرين الأولين لنص المستوى 1 مع سهم ويتلاءم بشكل جيد مع نص المستوى 2. لا يظهر النص غير المستخدم، ولكنه يظل متوفراً إذا قمت بالتبديل بين التخطيطات.	أسهم متوازنة
	تستخدم لإظهار العلاقة بفكرة مركزية في تقدم متقلب. يتوافق كل سطر من الأسطر الأربعة الأولى لنص المستوى 1 مع شكل إسفيني أو دائري، ويظهر نص المستوى 2 داخل شكل مستطيل إلى جانب الشكل الإسفيني أو الدائري. لا يظهر النص غير المستخدم، ولكنه يظل متوفراً إذا قمت بالتبديل بين التخطيطات.	مصفوفة دائرية
	تستخدم لإظهار الأفكار أو المفاهيم المتطورة من مصدر مركزي. يتلاءم بشكل أفضل مع نص المستوى 1 فقط.	أسهم متشعبة
	يستخدم لإظهار العلاقات بفكرة مركزية في دائرة. يتوافق الأسطر الأول من نص المستوى 1 مع الشكل المركزي الدائري. يبرز الدوائر المحيطة بدلاً من الفكرة المركزية. لا يظهر النص غير المستخدم، ولكنه يظل متوفراً إذا قمت بالتبديل بين التخطيطات.	شعاعي متشعب
	تستخدم لإظهار الخطوات المتسلسلة أو المهام التي تصف خطة أو نتيجة. يظهر آخر سطر نص من المستوى 1 بعد علامة (=). تتلاءم بشكل جيد نص المستوى 1 فقط.	المعادلة
	يستخدم لإظهار عملية تصفية المعلومات أو كيفية دمج الأجزاء في الكل. يؤكد على النتيجة النهائية. ويمكن أن يتضمن أربع أسطر لنص المستوى 1 بحد أقصى؛ تظهر الأسطر الأربعة الأخيرة هذه لنص المستوى 1 أسفل القمع وتتوافق الأسطر الأخرى مع شكل دائري. لا يظهر النص غير المستخدم، ولكنه يظل متوفراً إذا قمت بالتبديل بين التخطيطات.	القمع
	يستخدم لإظهار تداخل الأفكار. يتوافق كل سطر من الأسطر الثلاث الأولى لنص المستوى 1 مع شكل ترس، ويظهر نص المستوى 2 المتوافق في مستطيلات توجد بجانب شكل الترس. لا يظهر النص غير المستخدم، ولكنه يظل متوفراً إذا قمت بالتبديل بين التخطيطات.	الترس

	تستخدم لإظهار المجموعات والمجموعات الفرعية من المعلومات أو الخطوات والخطوات الفرعية من مهمة أو معالجة أو سير العمل. يتوافق نص المستوى 1 مع أشكال المستوى العلى الأفقية، ويتوافق نص المستوى 2 مع الخطوات الفرعية العمودية الموجودة ضمن كل شكل مستوى أعلى ذو صلة. وتعمل بشكل جيد لتأكيد المجموعات الفرعية أو الخطوات الفرعية أو المعلومات المتسلسلة بشكل هرمي أو قوائم المعلومات المتعددة.	قائمة مجموعة
	تستخدم لإظهار العلاقات الهرمية التي تتقدم عبر المجموعات. يمكن استخدامها أيضاً لتجميع المعلومات أو سردها.	قائمة هرمية
	يستخدم لإظهار العلاقات المترابطة في تسلسل. يعمل بشكل أفضل مع نص المستوى 1.	متداخل خطي
	يستخدم لإظهار علاقات الاحتواء. يتوافق كل سطر من الأسطر الثلاث الأولى من نص المستوى 1 مع النص الأيسر العلوي الموجود في الأشكال، ويتوافق نص المستوى 2 مع الأشكال الأصغر. يعمل بشكل أفضل مع أقل عدد من أسطر نص المستوى 2. لا يظهر النص غير المستخدم، ولكنه يظل متوفراً إذا قمت بالتبديل بين التخطيطات.	هدف متداخل
	تستخدم لتمثيل تسلسل متواصل من المراحل أو المهام أو الأحداث في تدفق دائري. لكل شكل نفس مستوى الأهمية. وتعمل جيداً عند عدم الحاجة إلى الإشارة إلى الاتجاه.	دورة موجهة
	تستخدم لإظهار فكرتين متعارضتين، أو الأفكار المتشعبة من نقطة مركزية. يتوافق كل سطر من السطرين الأولين لنص المستوى 1 مع سهم. لا يظهر النص غير المستخدم، ولكنه يظل متوفراً إذا قمت بالتبديل بين التخطيطات.	أسهم متقابلة
	تستخدم لإظهار المعلومات المجمعة أو ذات الصلة. تم تصميم الأشكال الصغيرة في الأركان العليا لحتوي على صور. تقوم بتأكيد نص المستوى 2 على نص المستوى 1، وتعتبر خياراً جيداً للكميات الكبيرة من نص المستوى 2.	قائمة مميزة بصور
	يستخدم لإظهار العلاقة بفكرة مركزية. يبرز كلاً من المعلومات الموجودة في الدائرة المركزية وكيفية مساهمة المعلومات الموجودة في الحلقة الخارجية للدوائر في الفكرة المركزية. يتوافق السطر الأول من نص المستوى 1 مع الدائرة المركزية، كما يتوافق نص المستوى 2 مع الحلقة الخارجية للدوائر. لا يظهر النص غير المستخدم، ولكنه يظل متوفراً إذا قمت بالتبديل بين التخطيطات.	دائري شعاعي
	تستخدم لإظهار العلاقات بفكرة مركزية في دورة. يحتوي الشكل المركزي على صورة. ويظهر نص المستوى 1 في الدوائر الصغيرة، كما يظهر أي نص ذي صلة للمستوى 2 إلى جانب الدوائر الصغيرة.	قائمة شعاعية
	يستخدم لإظهار علاقات التراكب والعلاقة بفكرة مركزية في دائرة. يتوافق السطر الأول من نص المستوى 1 مع الشكل المركزي وتتوافق أسطر نص المستوى 2 مع الأشكال الدائرية المحيطة. لا يظهر النص غير المستخدم، ولكنه يظل متوفراً إذا قمت بالتبديل بين التخطيطات.	متداخل شعاعي
	يستخدم لإظهار علاقات الاحتواء أو العلاقات النسبية أو المتداخلة. تظهر الأسطر التسعة الأولى من نص المستوى 1 في أشكال المثلثات. لا يظهر النص غير المستخدم، ولكنه يظل متوفراً إذا قمت بالتبديل بين التخطيطات. يلاءم بشكل أفضل نص المستوى 1 فقط.	هرمي مقسم

	يُستخدم لإظهار العلاقات المترابكة. ويعد اختياراً جيداً لإبراز النمو أو التدرج. يعمل بشكل أفضل مع نص المستوى 1 فقط. تتوافق الأسطر السبع الأولى من نص المستوى 1 مع شكل دائري. لا يظهر النص غير المستخدم، ولكنه يظل متوفراً إذا قمت بالتبديل بين التخطيطات.	متداخل مكدس
	يُستخدم لإظهار مجموعات المعلومات المنشأة من أعلى لأسفل، والتسلسلات الهرمية الموجودة بكل مجموعة. لا يتضمن هذا التخطيط أي خطوط متصلة.	التسلسل الهرمي للجدول
	تُستخدم لإظهار المعلومات المتصلة أو المترابكة. يظهر كل سطر من الأسطر السبع الأولى لنص المستوى 1 في شكل مستطيل. لا يظهر النص غير المستخدم، ولكنه يظل متوفراً إذا قمت بالتبديل بين التخطيطات. يلاءم بشكل جيد نص المستويين 1 و 2.	قائمة هدف
	تُستخدم لإظهار الخطوات المتسلسلة أو المهام التي تصف خطة أو نتيجة. يظهر آخر سطر نص من المستوى 1 بعد السهم. تلاءم بشكل جيد نص المستوى 1 فقط.	معادلة عمودية

6. المصفوفة

الصورة	الوصف	اسم التخطيط
	تُستخدم لإظهار العلاقة بين المكونات والكل في أرباع الدائرة. تظهر الأسطر الأربع الأولى من نص المستوى 1 في أرباع الدائرة. لا يظهر النص غير المستخدم، ولكنه يظل متوفراً إذا قمت بالتبديل بين التخطيطات.	مصفوفة أساسية
	تُستخدم لإظهار موضع المفاهيم على امتداد محورين. وتقوم بالتأكيد على المكونات الفردية بدلاً من الكل. تظهر الأسطر الأربع الأولى من نص المستوى 1 في أرباع الدوائر. لا يظهر النص غير المستخدم، ولكنه يظل متوفراً إذا قمت بالتبديل بين التخطيطات.	مصفوفة شبكة
	تُستخدم لإظهار العلاقات بين أرباع الدائرة الأربعة المكونة للشكل وبأكمله. يتوافق السطر الأول من نص المستوى 1 مع الشكل المركزي، وتظهر الأسطر الأربع الأولى من نص المستوى 2 في الأرباع. لا يظهر النص غير المستخدم، ولكنه يظل متوفراً إذا قمت بالتبديل بين التخطيطات.	مصفوفة معنونة

7. هرمي

الصورة	الوصف	اسم التخطيط
	يُستخدم لإظهار العلاقات النسبية أو المتداخلة أو الهرمية مع أكبر مكون موجود في الجزء السفلي أو العلوي الضيق. يظهر نص المستوى 1 في المقاطع الهرمية، كما يظهر نص المستوى 2 في الأشكال الموجودة على امتداد كل مقطع.	هرمي أساسي
	يُستخدم لإظهار العلاقات النسبية أو المتداخلة أو الهرمية مع أكبر مكون موجود في الجزء العلوي أو السفلي الضيق. يظهر نص المستوى 1 في المقاطع الهرمية، كما يظهر نص المستوى 2 في الأشكال الموجودة على امتداد كل مقطع.	هرمي معكوس

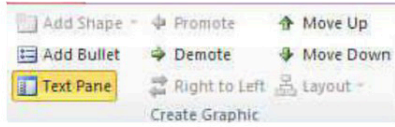
	قائمة هرمية تستخدم لإظهار العلاقات النسبية أو المتداخلة أو الهرمية. يظهر نص في الأشكال المستطيلة الموجودة أعلى الخلفية الهرمية.	
	هرمي مقسم يستخدم لإظهار علاقات الاحتواء أو العلاقات النسبية أو المتداخلة. تظهر الأسطر التسعة الأولى من نص المستوى 1 في أشكال المثلثات. لا يظهر النص غير المستخدم، ولكنه بظل متوفر إذا قمت بالتبديل بين التخطيطات. يلاءم بشكل أفضل نص المستوى 1 فقط.	

• إنشاء مخطط هيكلي SmartArt

1. ضمن علامة التبويب إدخال، في المجموعة رسومات توضيحية انقر فوق SmartArt
2. في المعرض اختيار رسم SmartArt انقر فوق الشكل المراد أدراجه انقر فوق تخطيط المخطط (مثل مخطط هيكلي)
3. ثم انقر فوق موافق ليتم إدراجه الى الشريحة
4. قم بإدخال النص وذلك بالنقر داخل شكل موجود في "رسم SmartArt" ثم اكتب النص
5. ليظهر لنا شريط تبويب تصميم الخاص بالـ SmartArt

ويمكنك من خلاله التعامل مع الـ SmartArt المدرج الى الشريحة بإضافة مظهر عالي الجودة ولا مع لرسم "SmartArt" الخاص بك كما يمكنك تغيير الألوان أو تطبيق نمط SmartArt على المخطط الهيكلي الخاص بك وأيضاً إضافة تأثيرات مثل التوهجات أو حواف ناعمة أو تأثيرات ثلاثية الأبعاد

1. Create Graphic Group



- مجموعة إنشاء رسم انقر فوق الرسم "SmartArt" الذي تريد إضافة الشكل له ثم انقر فوق الشكل الموجود الذي يوجد بالقرب من المكان الذي تريد إضافة الشكل الجديد له ومن ضمن أدوات SmartArt من علامة التبويب تصميم في المجموعة إنشاء رسم انقر فوق التالي

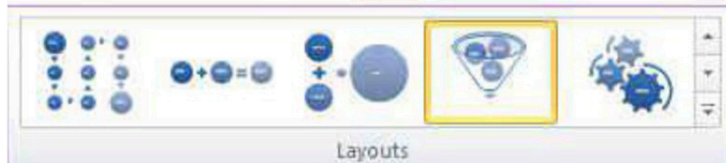
1. إضافة شكل Add Shape

- إدراج شكل في نفس المستوى مثل الشكل المحدد ولكن يليه، انقر فوق إضافة الشكل بعد
- إدراج شكل في نفس المستوى مثل الشكل المحدد ولكن قبله، انقر فوق إضافة الشكل قبل
- إدراج شكل في نفس مستوى الشكل المحدد، انقر فوق إضافة الشكل أعلاه
- تم إضافة الشكل الجديد بعد الأشكال الأخرى الموجودة في نفس المستوى
- لإضافة شكل مساعد، انقر فوق إضافة مساعد تم إضافة الشكل المساعد أعلى الأشكال الأخرى في نفس المستوى في الرسم "SmartArt"، ولكن يتم عرضه في جزء النص بعد الأشكال الأخرى الموجودة في نفس المستوى

2. إضافة رمز نقطي Add Bullet وهي تستخدم لإضافة نص إلى SmartArt

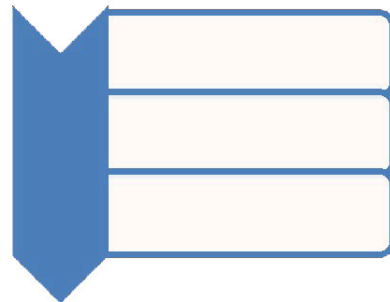
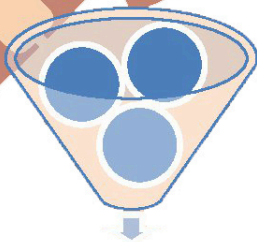
3. تستخدم Text Pane لإظهار منطقة إدخال البيانات إلى SmartArt
4. ترقية Promote وهي إدراج شكل في مستوى واحد أدنى الشكل المحدد، انقر فوق إضافة الشكل أدناه.
5. تخفيض Demote ومنها يتم تخفيض مستوى واحد للشكل المحدد وكافة الأشكال الموجودة أدناه. مباشرة
6. تستخدم لتحويل اتجاه SmartArt من اليمين إلى اليسار والعكس
7. لتحريك الجزء المضاف إلى أعلى Move up
8. لتحريك الجزء المضاف إلى أسفل Move Down

2. Layout Group



• مجموعة تخطيطات

وتستخدم في حالة لو اردنا تغيير شكل SmartArt المستخدمة من قبل فيتم الاختيار من مجموعة اشكال معدة من قبل في نفس السياق الذي تم اختياره من قبل ونلاحظ انه بعد تطبيق الشكل الجديد انه يحتفظ بجميع النصوص والتنسيقات النصية المعدة من قبل على سابقة و نلاحظ انه عند تغيير التخطيط لل SmartArt فانه يتبعه تغيير في مجموعة انماط SmartArt تلقائي ايضا



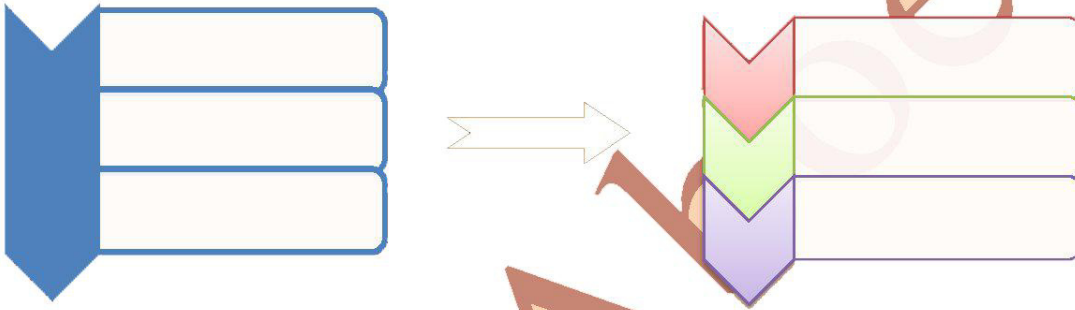
3. Smart Style Group



• مجموعة أنماط SmartArt

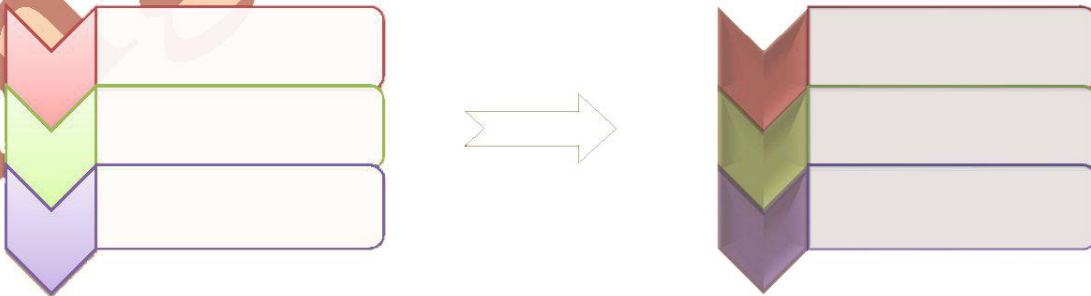
يمكنك تطبيق تكوينات ألوان مشتقة من سمات اللون و ألوان السمة هي مجموعة الألوان المستخدمة في ملف و تتألف السمة من ألوان السمة وخطوط السمة وتأثيرات السمة إلى الأشكال الموجودة في الرسم "SmartArt" الخاص بك كالتالي

1. انقر فوق رسم "SmartArt" الذي تريد تغيير اللون الخاص به
2. ضمن أدوات رسم SmartArt، من علامة التبويب تصميم، في المجموعة أنماط SmartArt، انقر فوق تغيير الألوان
3. انقر فوق تركيب الألوان الذي تريده



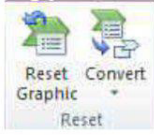
• كما يمكن تطبيق نمط SmartArt على المخطط الهيكلي الخاص بك ويعتبر نمط SmartArt هو خليط من تأثيرات متنوعة مثل نمط الخط أو المشطوف أو وثلاثي الأبعاد أو الذي يمكنك تطبيقها على الأشكال الموجودة في تخطيط الرسم "SmartArt" لتقوم بإنشاء مظهر تصميم فريد وعالي الجودة

1. انقر فوق رسم "SmartArt" الذي تريد تغيير نمط SmartArt الخاص به
2. ضمن أدوات رسم SmartArt، من علامة التبويب تصميم، في المجموعة أنماط سريعة، انقر فوق نمط SmartArt الذي تريده
3. لمشاهدة المزيد من أنماط SmartArt، انقر فوق الزر المزيد
4. يمكنك أيضاً تخصيص الرسم "SmartArt" الخاص بك عن طريق تحريك الأشكال، وتغيير حجم الأشكال، وإضافة تعبئة أو تأثير

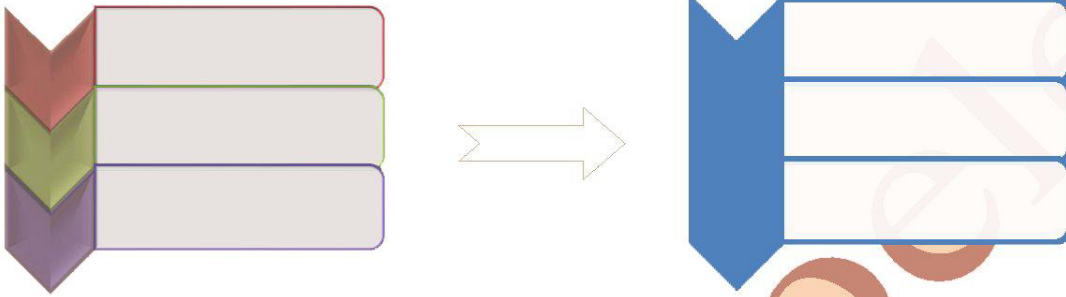


4. Reset Group

- مجموعة إعادة تعيين



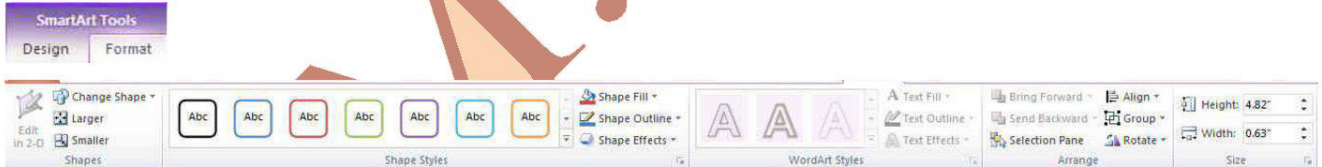
تستخدم لإعادة تعيين الأشكال في مجموعة أنماط SmartArt وذلك في حالة تغييرها من مجموعة SmartArt لتظهر لنا مجموعات الألوان حسب شكل الـ SmartArt الأولى فيكون الشكل السابق كالتالي بدون أي تنسيقات



كما يمكن أيضا تنسيق شكل SmartArt وذلك من خلال تبويب تنسيق والذي يظهر عند التعامل مع الأشكال المدرجة من خلال أدوات SmartArt والذي نتمكن من خلاله بإدخال بعض التأثيرات على محتوى الـ SmartArt

التنسيقات

وهي تبويب Format يظهر مع جميع الكائنات التي تدرج في الشريحة سواء صور أو أفلام أو أصوات أو غيرة لنتمكن من تنسيقها مع مراعاة ان مجموعة (أنماط الأشكال) تختلف باختلاف نوعية الكائن المدرج بالشريحة وسوف نقوم بشرح الاختلاف فقط انظر صفحة 24 للشرح الكامل للتبويب



1. Shapes Group

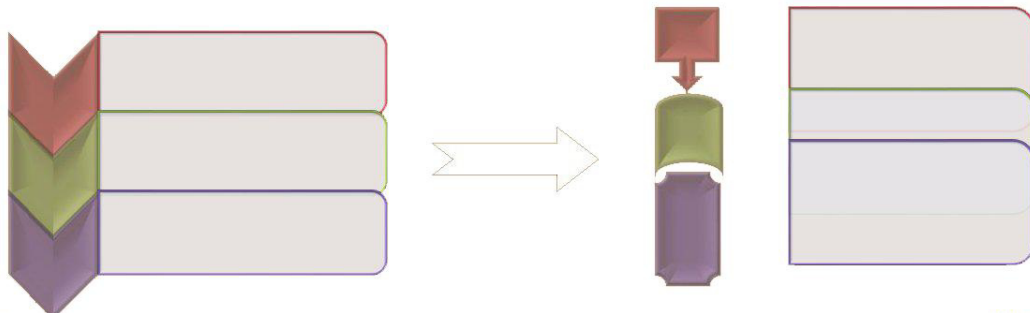
- مجموعة اشكال

1. وهي تستخدم لإدراج التأثيرات ثلاثية الأبعاد على شكل ومحتوى الـ SmartArt ويمكن من خلالها تغيير أو تكبير أو

تصغير أي كائن على حدة من محتويات SmartArt كالتالي

2. مجموعة أنماط الأشكال وتستخدم في إضافة وإدخال التأثيرات على خلايا شكل الـ SmartArt وأيضا إضافة ألوان جديدة وبعض التأثيرات للظلال عليها حسب رغبة المصمم كالشكل التالي

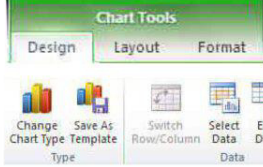
3. مجموعة أنماط WordArt تستخدم لإدخال أشكال وألوان ولكنها خاصة بالتكوين النصي في شكل الـ SmartArt



التعامل مع المخططات

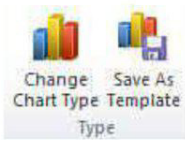
عند ادراج المخططات الى الشريحة يتم فتح برنامج اكسل وايضا تظهر شرائط التبويب التالية لتسهيل التعامل مع المخططات وهم

(تبويب تصميم – تبويب تخطيط – تبويب تنسيق)



اولا تبويب تصميم Design

1. Style Group

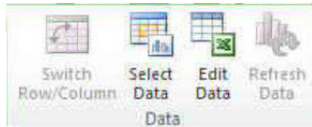


مجموعة النوع بالنسبة لمعظم المخططات ثنائية الأبعاد، يمكنك تغيير نوع المخطط للمخطط بأكمله لإعطاء المخطط مظهر مختلف تماماً أو يمكنك تحديد نوع مخطط مختلف لأي سلسلة بيانات وسلسلة البيانات (هي نقاط البيانات المرتبطة ببعضها والتي ترسم بالمخطط. يتم تحديد كل سلسلة بيانات بلون أو بنقش فريد ويتم تمثيلها في وسيلة الإيضاح. يمكنك رسم سلسلة بيانات أو أكثر بالمخطط. أما المخطط الدائري فيتضمن سلسلة بيانات واحدة).

لتغيير نوع المخطط للمخطط بأكمله

1. انقر فوق ناحية المخطط (هي المخطط بالكامل وكافة عناصره) أو ناحية الرسم (هي الناحية التي تحيط بها المحاور وتتضمن كافة سلاسل البيانات في المخطط الثلاثي الأبعاد الخاصة بالمخطط لعرض أدوات المخطط
2. في علامة التبويب تصميم، في المجموعة نوع، انقر فوق تغيير نوع التخطيط
3. في مربع الحوار تغيير نوع المخطط، قم بأحد الإجراءات التالية
 1. انقر فوق نوع مخطط في المربع الأول، ثم انقر فوق نوع المخطط الثانوي الذي تريد استخدامه في المربع الثاني
 2. إذا قمت بحفظ نوع مخطط كقالب، انقر فوق قوالب، ثم انقر فوق قالب المخطط الذي تريد استخدامه في المربع الثاني

2. Data Group



مجموعة بيانات وتستخدم لتعديل البيانات المدرجة في جداول اكسل والتي تظهر أمامنا كمخطط ومنها يمكن تعديل أو تغيير الصفوف والاعمدة وتبديلهم

3. Chart Layout Group



مجموعة تخطيط سريع وتستخدم لتغيير طريقة توزيع وكتابة البيانات المدرجة على محاور المخطط وطريقة تفسيرها

4. Chart Style Group



مجموعة أنماط المخططات

وتستخدم لإضافة تأثيرات جمالية على المخطط المدرج وذلك باستخدام أشكال وألوان مناسبة توضع على المخطط المدرج بالمستند تبعاً لتصميم الكاتب

ملحوظة

راجع كتاب Word 2010 للشرح الكامل للمخططات من هنا



ثانياً تبويب تخطيط



1. Current Selection Group

- مجموعة التحديد الحالي
- 1. منطقة المخطط تستخدم لتحديد أي جزء من مكونات المخطط
- 2. تحديد التنسيق تستخدم لإدخال التنسيقات المخصصة على الجزء المحدد من منطقة المخطط
- 3. إعادة تعيين لمطابقة النمط تستخدم لمسح التخطيط المخصص من قبلنا

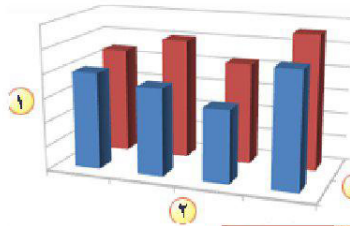
2. Insert Group

- مجموعة إدراج
- ويمكن من خلالها إدراج صورة أو شكل أو مربع نص وقد سبق التعامل معها

3. Labels Group

- مجموعة تسميات
- هي مجموعة للتحكم في تنسيق نصوص المخططات لإعطائها مظهر جمالي مميز لها

4. Axes

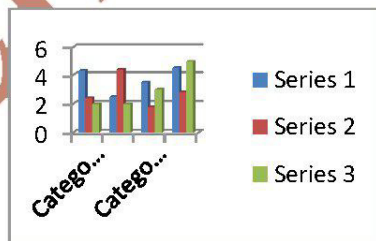


- مجموعة محاور تحتوي المخططات عادة على محورين يستخدم لقياس البيانات وتصنيفها
- 1. محور عمودي (ويعرف أيضاً بمحور القيمة أو المحور ص)
- 2. محور أفقي (ويعرف أيضاً بمحور الفئة أو المحور س)
- 3. وللمخططات ثلاثية الأبعاد محور ثالث وهو محور العمق (ويعرف أيضاً بمحور التمسلسلة أو المحور ع) وبالتالي يمكن رسم البيانات عبر عمق مخطط. ليس للمخططات النسيجية محاور أفقية (الفئات) أما المخططات الدائرية والدائرية المجوفة، فليس لها أي محاور

5. Background Group

- مجموعة الخلفية
- وهي لتغيير وتحديد خلفيات المخطط

6. Analyses Group



- مجموعة تحليل
- وهي لتحليل الخطوط المحتوى عليها المخطط من خطوط اسقاط وخطوط السلسلة



ثالثاً تبويب تنسيق Format

للتعرف على تبويب تنسيق Format الخاص بالمخططات راجع صفحة 25



Design Tab

علامة التبويب "تصميم" يمكنك من خلالها اختيار شكل مكتمل للشرائح يشمل تصميم الخلفية والخطوط ونظام الألوان ثم تخصيص هذا الشكل

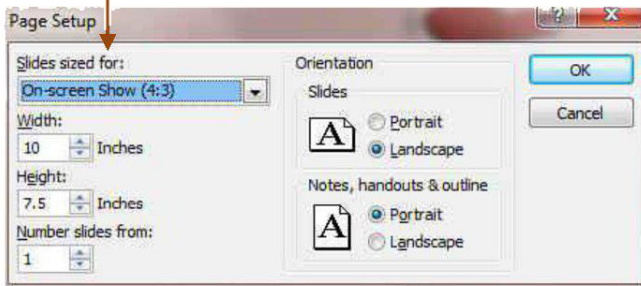


1. Page Setup Group

- مجموعة إعداد الصفحة



ومنها تتمكن من عمل الإعدادات للشريحة وتحديد نوعية وحجم الشريحة حسب حجم شاشة العرض التحكم في أبعاد الشريحة واتجاهها



2. Themes Group

- مجموعة سمات

هي مجموعة من عناصر التصميم الموحدة التي توفر مظهراً للمستند باستخدام الألوان، والخطوط، والرسومات و يمكن من خلالها تنسيق مستند بأكمله بشكل سريع وسهل لتعطيه مظهر احترافي وحديث بتطبيق سمة للمستند وهي مجموعة من اختيارات التنسيق تتضمن



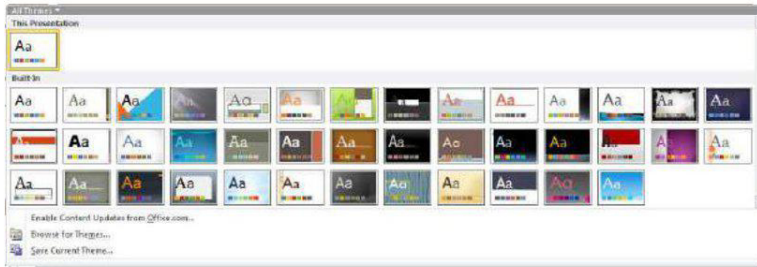
1. مجموعة السمات الجاهزة Themes
2. مجموعة من ألوان السمة Color
3. مجموعة خطوط السمة (متضمنة الخطوط الخاصة بالعنوان والنص الأساسي) Font
4. مجموعة من تأثيرات السمة (متضمنة تأثيرات الخطوط والتعبئة) Effects

- لتطبيق سمة مستند

يمكنك تغيير سمة المستند التي تم تطبيقها بشكل افتراضي عن طريق تحديد سمة مستند أخرى معرفة مسبقاً أو سمة مستند مخصصة تأثر سمات المستندات التي تقوم بتطبيقها على الأنماط والنمط هو (خليط من صفات التنسيق، مثل الخط، وحجمه، والمسافة البادئة، تسميه و تخزينه كمجموعة و عند تطبيق نمط، تطبق كافة تعليمات التنسيق الموجودة في ذلك النمط في الوقت نفسه) التي تستخدمها في المستند في الحال

2. لتغيير السمة

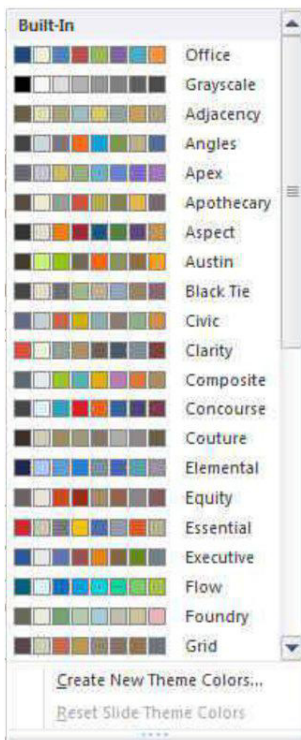
من علامة التبويب تخطيط الصفحة، في المجموعة سمات، انقر فوق سمات وذلك لتطبيق سمة مستند مضمن معرفة



مسبقاً نقم بالنقر فوق سمة المستند التي تريد استخدامها إذا لم تكن سمة المستند التي تريد استخدامها موجودة انقر فوق الاستعراض بحثاً عن السمات للبحث عنها على الكمبيوتر الخاصة بك أو على موقع شبكة للبحث عن سمات مستند أخرى على Office Online

■ تخصيص سمة مستند

لتخصيص سمة مستند، يمكنك البدء بتغيير الألوان أو الخطوط أو تأثيرات الخطوط والتعبئة المستخدمة وتؤثر التغييرات التي تقوم بإجرائها على الأنماط التي قمت بتطبيقها في المستند النشط في الحال وإذا أردت تطبيق هذه التغييرات على مستندات جديدة، يمكنك حفظها كسمة مستند مخصصة



● لتغيير ألوان السمة الحالية يتم الضغط على زر اللون

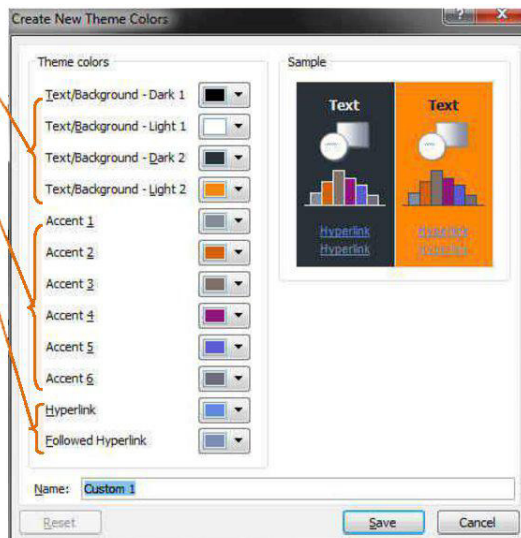
ونقك باختيار ألوان السمة المضمنة فيتم تطبيق ألوان السمة المختارة فوراً على المستند وفي حالة عدم وجود الألوان التي ترغب بها يمكنك تخصيص ألوان السمة بالضغط على إنشاء ألوان سمات جديدة من خلال تخصيص ألوان السمة تتضمن ألوان السمة 12 لونا

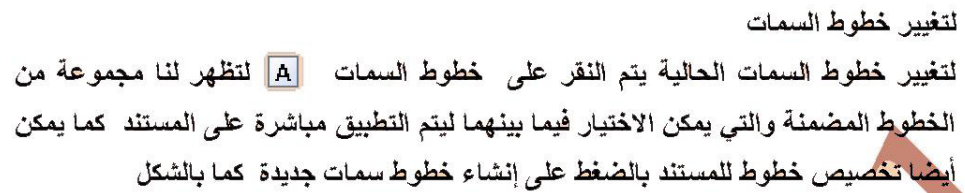
كما تمثل الألوان الموجودة في الزر ألوان السمة ألوان النص والخلفية الحالية ولتعيين الألوان التي تراها جانب اسم لون السمة والتي تمثل ألوان الفواصل والارتباطات التشعبية لتلك السمة نقم بتغيير أي من هذه الألوان لإنشاء ألوان السمات الخاصة بنا سوف تتغير الألوان التي تظهر في الزر ألوان السمة الموجودة إلى جانب اسم لون السمة طبقاً لذلك التغيير كما يمكن تغيير مسماها أيضاً

اربعة ألوان للنص والخلفية

سنة ألوان تميز

لونين لارتباطات التشعبية





تتضمن خطوط السمة نوعين من الخطوط للغات التي يتم التعامل بها وهما

B. خط النص الأساسي



B

تحديد مجموعة من تأثيرات السمّة

تعد تأثيرات السمات مجموعة من الخطوط وتأثيرات التعبئة. عند النقر فوق الزر تأثيرات السمات  يمكنك عرض تأثيرات السطور والتعبئة المستخدمة لكل مجموعة من مجموعات تأثيرات السمات في الرسم المعروض مع الاسم تأثيرات سمات و على الرغم من أنه لا يمكنك إنشاء مجموعة من تأثيرات السمات الخاصة بك، يمكنك اختيار التأثير الذي تريد استخدامه في سمات المستند الخاصة بك

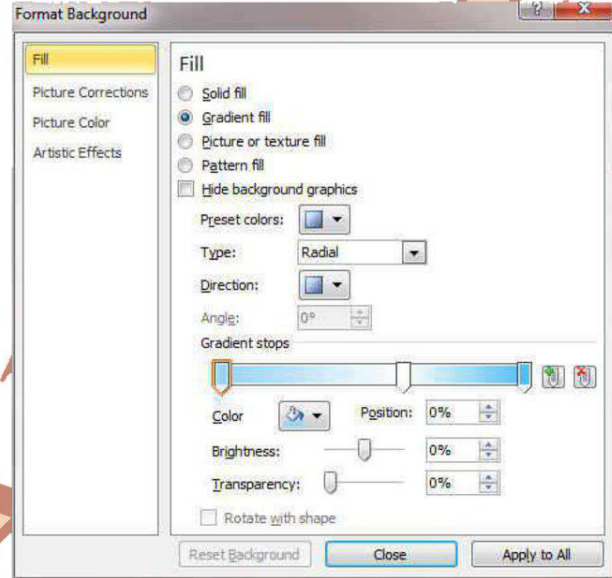


3. Background Group

• مجموعة خلفية



وتتمكن من خلالها بتغيير لون خلفية الشريحة من مجموعة أنماط محددة وجاهزة أو يمكنك أيضا تحديد تنسيق معين للخلفية حسب تصميمك كما يمكن إخفاء الرسومات التي تحتويها الشريحة كخلفية



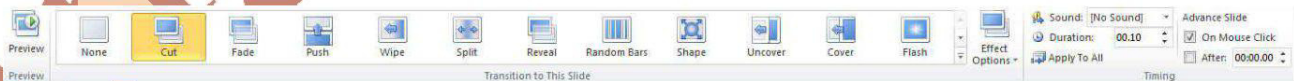
وهناك مساحة كبيرة للتنسيق الخلفية بحرية فيمكن تعبئة الخلية بلون معين أو لون تدريجي أو وضع صورة كخلفية للشريحة وتحديد مدى شفافية الخلفية المختارة مما يتيح مساحة كبيرة جدا للوصول بالشريحة الى التنسيق المطلوب والشكل الجمالي

ملحوظة

نعود لاستكمال شرائط تبويب البرنامج الاساسية

Transitions Tab

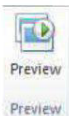
تبويب "انتقالات" ستجد هنا كافة التأثيرات الحركية التي يمكن تطبيقها على الشريحة عند الدخول والانتقال من شريحة الى اخرى



1. Preview Group

• مجموعة معاينة

ويتم من خلالها عمل معاينة لحركات الشريحة

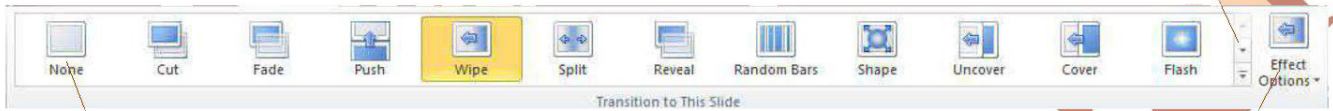




2. Transitions Group

- مجموعة انتقالات
وهي نستطيع من خلالها ادخال الحركات على الشريحة

انقر هنا للحصول على جميع الحركات
التي يمكنك استخدامها



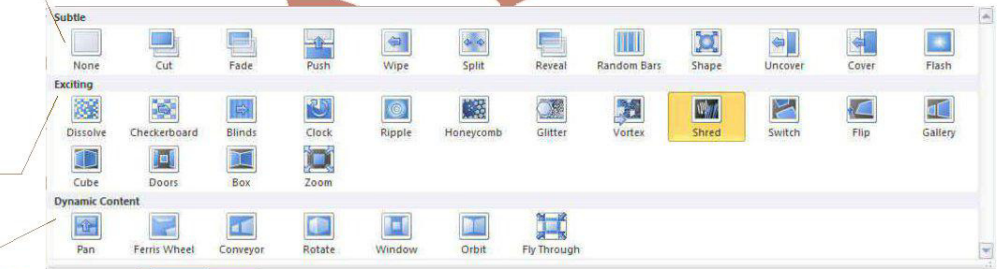
الحركات التي يمكن اختيارها كحركة
دخول للشريحة

اضافة تأثيرات الى الحركة المختارة
وتتغير التأثيرات تبعا لكل حركة

وتنقسم تأثيرات الحركة التي يمكن تطبيقها على الشريحة الى

تأثيرات حركة الدخول

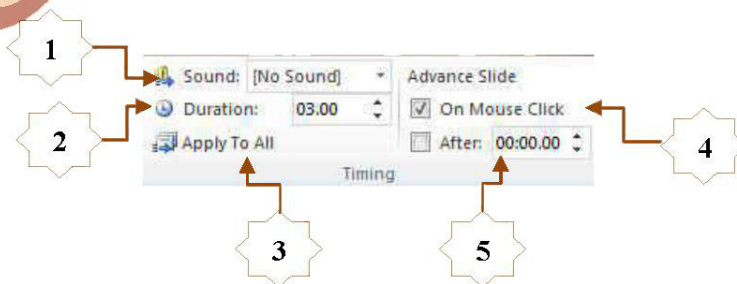
تأثيرات حركة الخروج

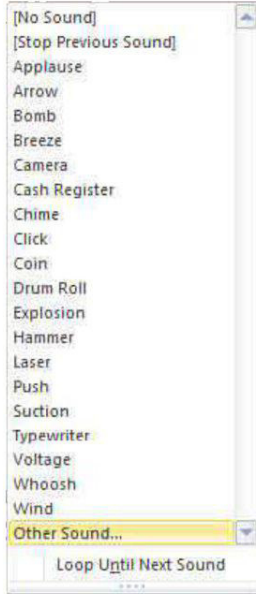


تأثيرات حركة ديناميكية

3. Timing Group

- مجموعة اعداد التوقيت





1. منها يمكنك اضافة صوت مصاحب لحركة دخول الشريحة ويمكنك الاختيار بين عدد من الاصوات الموجودة بالفعل او ادراج ملف صوتي موجود على جهازك على ان يكون الملف لة الامتداد Wav او Audio File

2. من خلالها يمكنك تحديد الوقت المستغرق لإتمام الشريحة الدخول وانتهاء حركتها وهنا نجد ان الشريحة تستغرق 3 ثوان للدخول ولانتهاء من الحركة

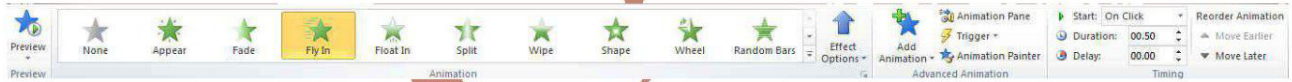
3. تطبيق جميع الاعدادات التي يتم اعدادها في هذا الجزء على جميع الشرائح المكونة للعرض التقديمي

4. تحديد اذا كنت تريد ان يتم دخول الشريحة تلقائيا ام عند النقر على الماوس

5. تحديد الوقت التلقائي الذي تستغرقه الشريحة لانتهاء مدة عرضها والانتقال الى الشريحة التالية

Animations Tab

علامة التبويب "حركات" استجد هنا كافة التأثيرات الحركية التي يمكن تطبيقها على محتويات الشريحة عند الدخول والتمكين والخروج



1. Preview Group



- مجموعة معاينة
ويتم من خلالها عمل معاينة لحركات العناصر المدرجة في الشريحة

2. Animations Group

- مجموعة انتقالات
وهي نستطيع من خلالها ادخال الحركات على الشريحة

اضافة تأثيرات الى الحركة المختارة
وتتغير التأثيرات تبعا لكل حركة



الحركات التي يمكن اختيارها كحركة
لمكونات للشريحة

انقر هنا للحصول على جميع الحركات
التي يمكنك استخدامها

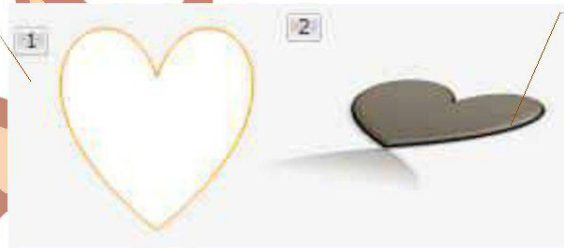


وتنقسم تأثيرات الحركة التي يمكن تطبيقها على العناصر المكونة للشريحة الى

The screenshot shows the Animation Task Pane in Microsoft PowerPoint 2010. It is divided into four main sections: Entrance, Emphasis, Exit, and Motion Paths. Each section contains a grid of animation effects. The 'Fly In' effect under Entrance is highlighted. To the left of the pane, four labels in Arabic point to the sections: 'تأثيرات حركة الدخول' (Entrance effects), 'تأثيرات حركة التوكيد' (Emphasis effects), 'تأثيرات حركة الخروج' (Exit effects), and 'تأثيرات حركة بمسار محدد' (Motion Paths effects).

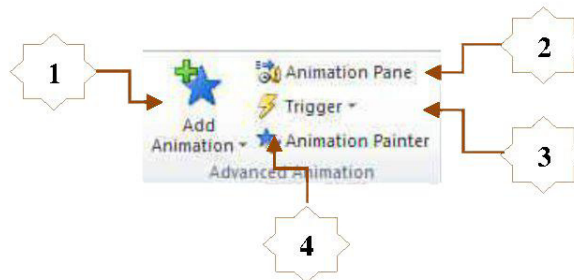
لاحظ ان البوربوينت يقوم بترتيب العناصر المدرجة الى الشريحة حسب اضافة الحركة لها

ترتيب العنصر في تنفيذ
الحركة رقم 1



ترتيب العنصر في تنفيذ
الحركة رقم 2

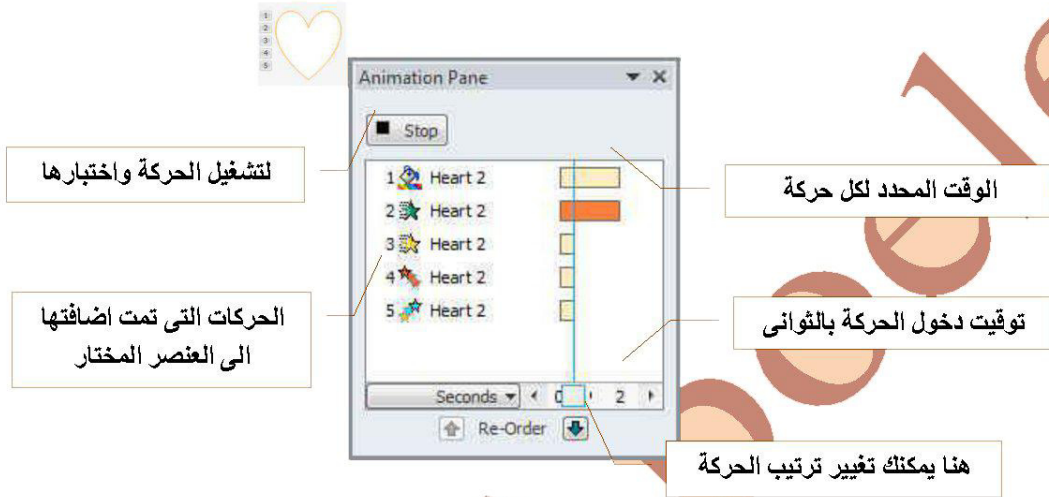
3. Advanced Animation Group



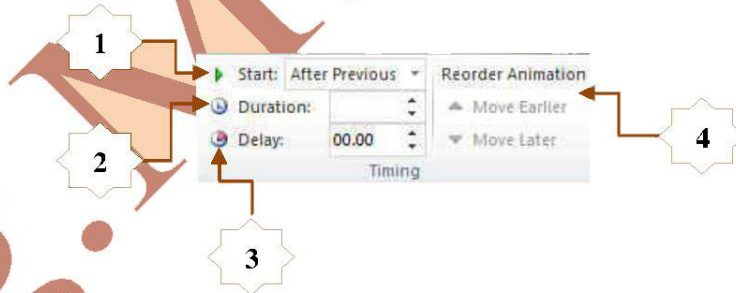


1. إضافة حركات أخرى إلى العنصر المختار ويمكنك إضافة أكثر من 5 حركات للعنصر الواحد كما هو موضح بالشكل

2. منها يتم اظهار جزء الحركات المضافة إلى العنصر



4. Timing Group



1. منها يمكنك التحكم في كيفية بدء الحركة ويمكنك ان تختار بين بداية الحركة

• عند النقر On Click

• مع الحركة السابقة With Previous

• بعد انتهاء الحركة السابقة After Previous

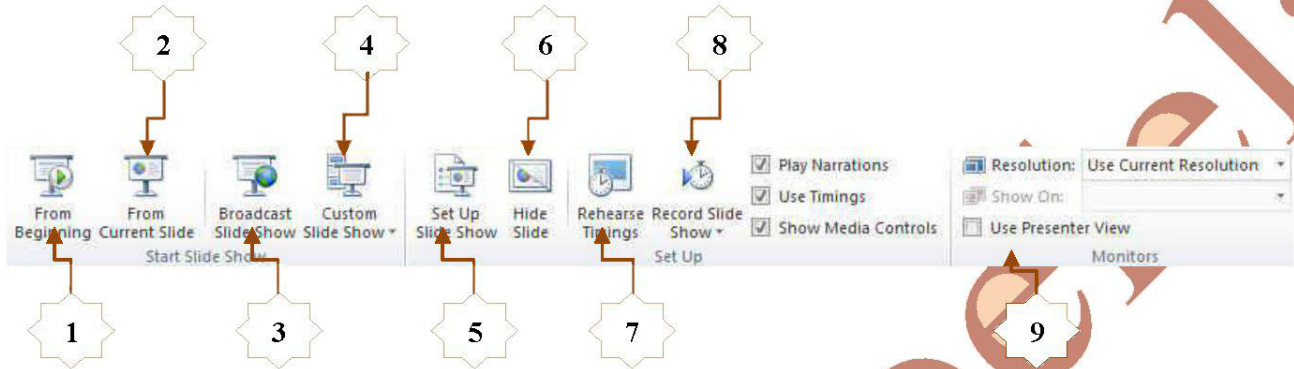
2. يمكنك من خلالها تحديد الوقت الذي يستغرقه كل عنصر لتنفيذ الحركة ويمكنك الوقوف على كل حركة من جزء اظهار الحركات كما سبق وادخل التعديلات عليها

3. يمكنك من خلالها تحديد عدد تكرار نفس الحركة على العنصر

4. من خلالها يمكنك التحكم في ترتيب العناصر المدرجة بالشريحة

Slide Show Tab

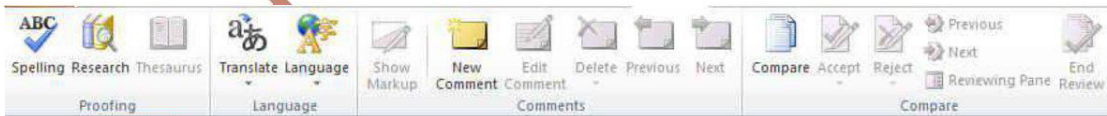
علامة التبويب "عرض الشرائح" يمكنك من خلالها تحديد لون قلم أو شريحة معينة للبدء منها كما يمكنك تسجيل السرد ومراجعة العرض بشكل سريع وإجراء بعض المهام التحضيرية الأخرى



1. منها يتم عرض جميع الشرائح من البداية
2. منها يتم عرض الشريحة الحالية فقط
3. منها تتمكن من مشاركة عرض الشريحة مع الغير من خلال خدمة مشاركة عروض البوربوينت عبر الانترنت مع الغير
4. منها يتم عرض شرائح مخصصة يتم اختيارها
5. منها يتم اعداد عرض الشرائح حسب طريقة العرض وأسلوبه
6. اخفاء شرائح من عرض التقديمي واطهارها مرة اخرى لحين الحاجة اليها
7. منها يتم اختبار وتحديد الوقت المستغرق في العرض الكلي للشريحة وتحديد ايضا وقت كل شريحة على حدة
8. منها يتم التدريب على ادراج صوت مصاحب للشريحة حسب توقيت العرض المطلوب لنصل الى مستوى العرض المطلوب
9. منها يتم تحديد دقة عرض الشاشة مع عرض الشرائح في وضع ملئ الشاشة

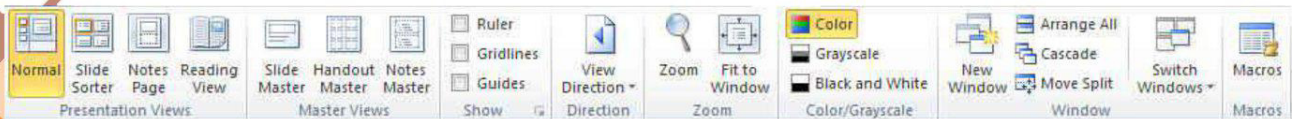
Review Tab

علامة التبويب "مراجعة" تجد فيها المدقق الإملائي وخدمات الأبحاث يمكنك مراجعة كتاب وورد 2010 تجد الشرح مفصلا



View Tab

علامة التبويب "عرض" يمكنك إجراء تبديل سريع إلى طريقة عرض "صفحة الملاحظات"، وإظهار خطوط الشبكة، أو تنظيم كافة العروض التقديمية المفتوحة في الإطار يمكنك مراجعة كتاب وورد 2010 تجد الشرح مفصلا

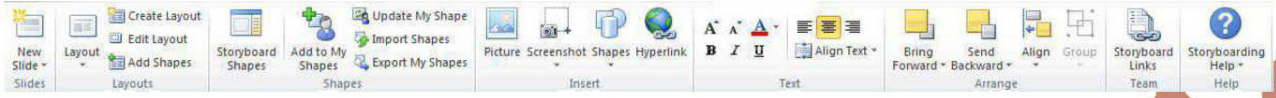


ملحوظة

راجع كتاب Word 2010 للشرح الكامل للتبويبات السابقة من هنا



Storyboarding Tab

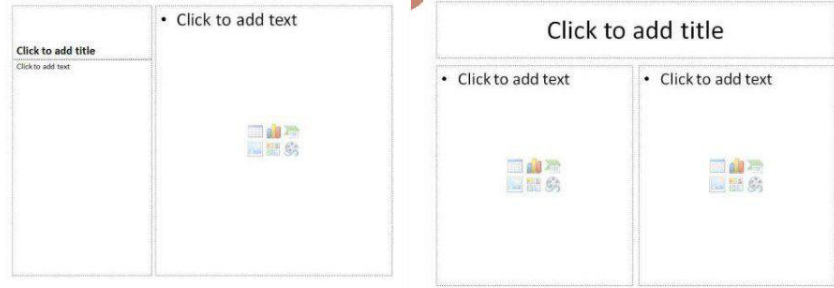
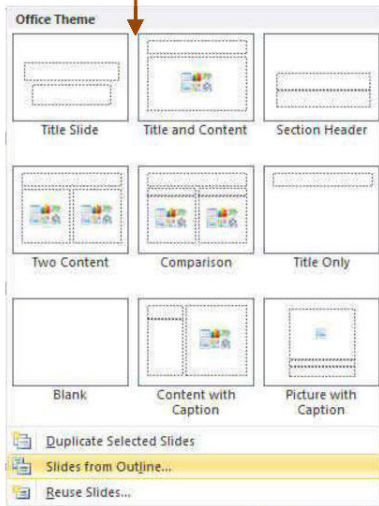


تبويب قصص مصورة وهو تبويب إضافي جديد في نسخة PowerPoint 2010 ويتيح لك التحكم الكامل في العرض التقديمي وإضافة كثير من الامتيازات الى طرق العرض للشرائح وهو يتكون من

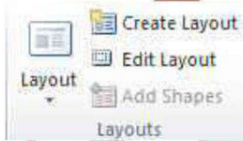
1. Slides Group



- مجموعة شرائح
تتمكن من خلالها إضافة شرائح جديدة الى العرض التقديمي وتخصيص محتواها وستجد نفس مجموعة
Slides في تبويب Home راجع صفحة 7



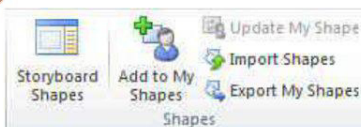
2. Layouts Tab



- مجموعة تخطيط منها تتمكن من خلالها اجراء الاتي

 1. تغيير تخطيط الشرائح المكونة للعرض التقديمي الخاص بك
 2. انشاء تخطيط جديد حسب رغبة المصمم مستخدما برنامج Visual Studio
 3. اجراء التعديلات على شرائح العرض التقديمي لديك
 4. اضافة بعض الاشكال

3. Shapes Tab



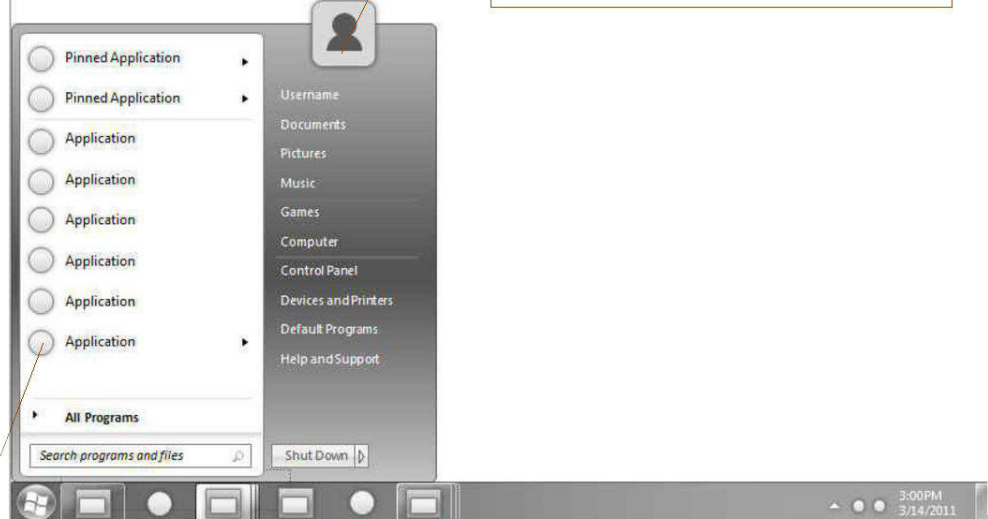
- مجموعة اشكال
منها تتمكن من اضافة بعض الاشكال التوضيحية والمميزة والخاصة بالعروض
التقديمية في بوربوينت 2010 وتمكنك من خلالها اجراء التالي

1. أشكال مصورة Storyboard Shapes

وستجد بها مجموعة من التبويبات والتي تحتوى على مجموعة من الصور الجاهزة والتي تستطيع من خلالها الحصول على عرض مصور بإمكانيات مبهرة للمشاهد

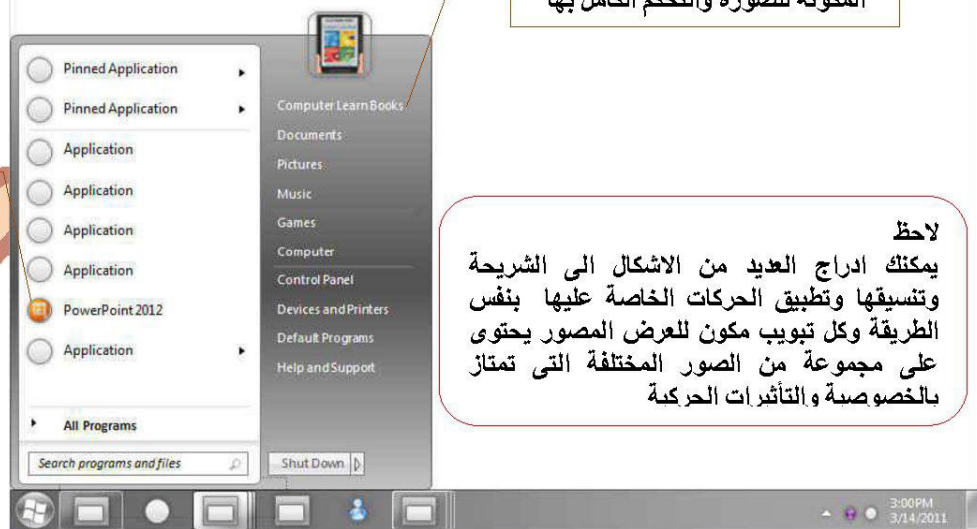


لاحظ ان الشكل مصمت ولكنك يمكن اجراء التعديلات عليه وادراج نصوص وصور شريط المهام ورموز البرامج الموضحة وتغيير اسمها



شكل تم ادراجه من تبويب Backgrounds

يمكنك تغيير النصوص والرموز المكونة للصورة والتحكم الكامل بها



لاحظ التحكم الكامل في شكل العرض المصور

لاحظ يمكنك ادراج العديد من الاشكال الى الشريحة وتنسيقها وتطبيق الحركات الخاصة عليها بنفس الطريقة وكل تبويب مكون للعرض المصور يحتوى على مجموعة من الصور المختلفة التي تمتاز بالخصوصية والتأثيرات الحركية



2. اضافة اشكال

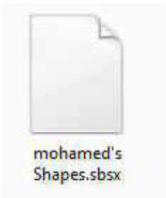
وتتمكن منها اضافة اى شكل موجود في اى شريحة الى الجزء المخصص لها في مجموعة الصور المصورة لاستعادتها مرة اخرى عند الحاجة

شكل وقد تم اضافته الى مجموعة الصور المصور لديك لاستخدامه وأدراجه في اى شريحة اخرى عند الحاجة

الصور التي تحتوى على شكل تأثيري مثل هذا تحتوى ايضا على حركة

3. تصدير الاشكال Export My Shapes

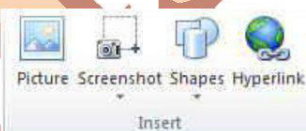
يمكنك من خلالها حفظ مجموعة الاشكال المصورة لديك في ملف لحين الحاجة الى استعمالها مرة اخرى في عروض اخرى على جهازك او ارسالها الى صديق للاستعانة بها



4. استيراد الاشكال Import Shapes

يمكنك من خلالها استعادة مجموعة الاشكال المصورة لديك في ملف لحين الحاجة الى استعمالها مرة اخرى في عروض اخرى على جهازك او ارسالها الى صديق للاستعانة بها

4. Insert Tab



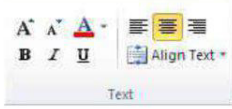
• مجموعة ادراج

تتمكنك من خلالها ادراج كل من

1. ادراج صور Picture
2. ادراج لقطة الشاشة Screenshot
3. ادراج اشكال Shapes
4. ادراج ارتباط تشعبي Hyperlink

للشرح الكامل راجع تبويب Insert صفحة 16

5. Text Tab



- مجموعة نصوص
منها يمكنك التحكم في النصوص المدرجة بالشريحة والتعامل معها راجع صفحة 7

6. Arrange Tab



- مجموعة ترتيب
من خلالها تستطيع ترتيب العناصر المعروضة بالشريحة راجع صفحة 26

7. Team



- مجموعة فريق
تمكنك من مشاركة التخطيط الخاص بك للشريحة لفريق العمل خلال الانترنت
ولكن يحتاج الى برنامج فيجوال استوديو 2012 حمل كتاب الشرح

8. Help



- مجموعة مساعدة
يمكنك من خلال تسجيل نقطة مشاركة للقصص المصورة لديك من خلال تسجيل برنامج فيجوال استوديو 2012

سوف نقوم الان بعمل تمرين عملي مستخدما برنامج بوربوينت 2010 والهدف منه هو تعليم المشاهد لة طريقة البحث عن مواقع الانترنت وليكن موقع Yahoo من خلال متصفح الانترنت الخاص بك والموجودة أيقونته على سطح المكتب لديك مستعينا بأسلوب القصص المصورة من خلال البرنامج مع اضافة ملف صوتي على طول مدة عرض الشرائح واطافة الحركات التأثيرية لكل من الشرائح والنصوص المكونة للشريحة ووضع روابط لإحدى مواقع الانترنت

لاحظ ان

1. المظهر الجمالي مطلوب لإظهار مميزات أي العرض التقديمي
2. ان كثرة الحركات المدرجة في الشريحة تقلل من قيمة المعلومة
3. الالوان الكثيرة في الشريحة قد تفقد المشاهد الاهتمام والانتباه عن المضمون
4. الحركات السريعة والتي لا تتناسب من النصوص قد لا تظهر النص كما هو مطلوب لقراءته



التمرين العملي

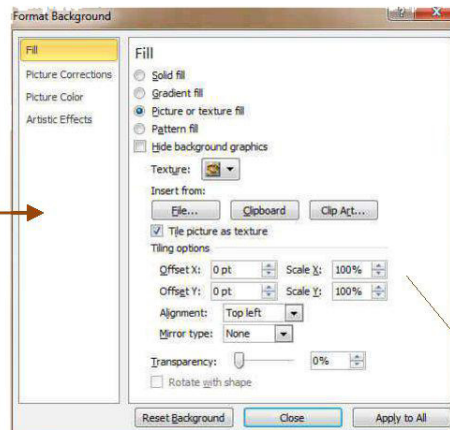
التمرين مكون من عدد 6 شرائح سوف نقوم بشرح كل شريحة منفصلة ومكوناتها وطريقة ادراجها واعداد المظهر الجمالي لها

الشريحة الاولى



1. الخلفية

خلفية الشريحة هي صورة وقد تم ادراجها من خلال تبويب Design مجموعة Background تم اعداد الصورة المختارة كخلفية للشريحة الاولى



قم باختيار الصورة المراد وضعها كخلفية

2. العنوان

Computer Learn Books

وهو عبارة عن نص WordArt تم إضافته من خلال تبويب Insert مجموعة Text وادراج WordArt



3. ارتباط تشعبي موقع الانترنت

هو عبارة عن صورة تم اضافتها من خلال تبويب Insert مجموعة Images واطافة صورة Picture واعدادها كما بالشكل ثم اضافة رابط لها من خلال تبويب Insert مجموعة Links وتحديد ارتباط تشعبي Hyperlink

4. الملف الصوتي



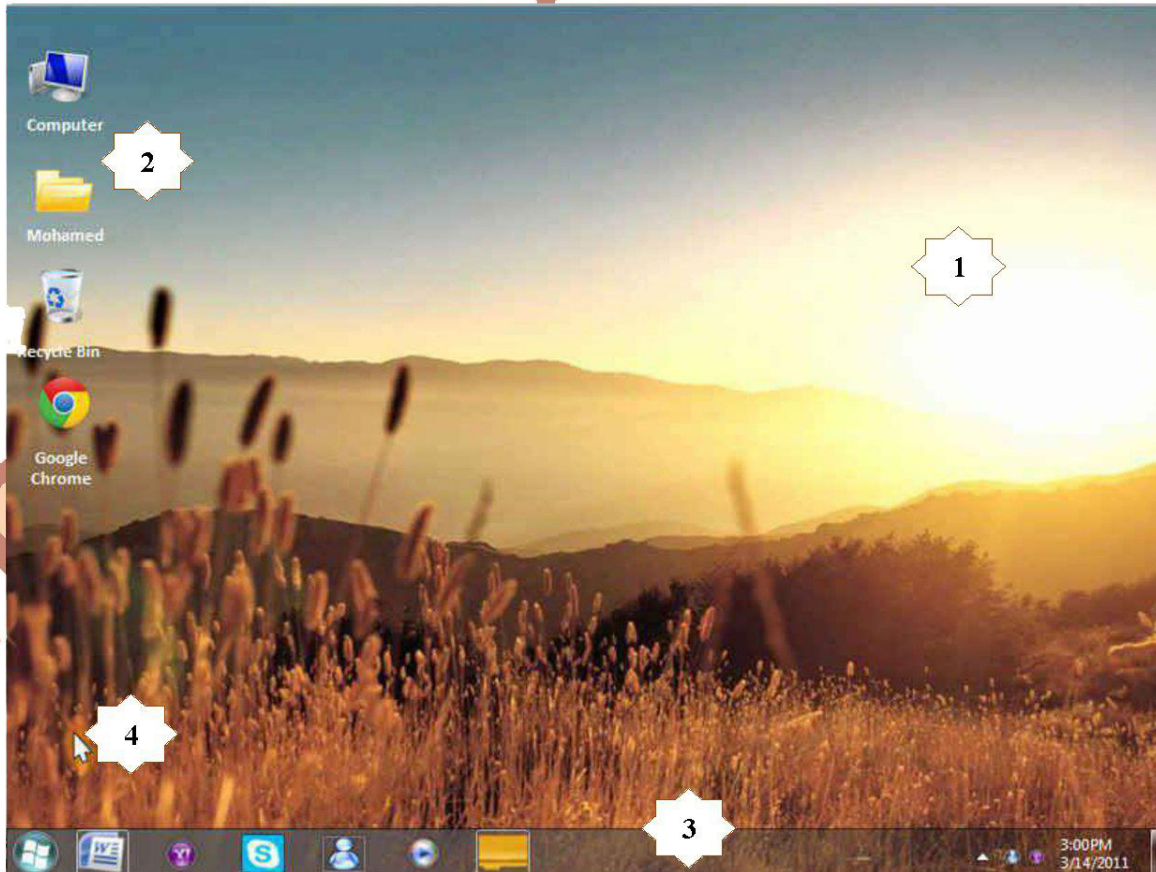
ادراج ملف صوتي الى الشريحة من خلال تبويب Insert مجموعة Media وادراج Audio الى الشريحة واعداد طريقة عرض الصوت على طول فترة عرض الشرائح وتغيير لون صورة الميكروفون الى اللون الاخضر من خلال تبويب Format الخاص بملف الصوت من مجموعة Adjust ومن خلال Color قم بتحديد اللون

5. زر بداية عرض الشريحة

Start Show

هو زر يقوم بتشغيل عرض الشرائح عند النقر عليه وتم اضافته الى الشريحة من خلال تبويب Storyboard مجموعة Shapes ومن خلال Common قم باختيار الزر Button واعداده كما بالشكل وتجهيزه بحيث يتم الانتقال الى الشريحة التالية عند النقر عليه مستخدما الاداة Action والموجودة في مجموعة Links من تبويب Insert

الشريحة الثانية

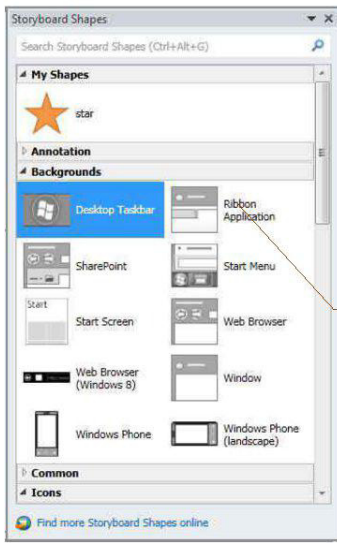




1. خلفية الشريحة
وهي خلفية مصورة مثل سابقتها ولكن مع تغيير الصورة كخلفية سطح المكتب لويندوز 7 ويمكنك التعديل وادخال الحركات التاثيرية عليها من خلال تبويب Transition مجموعة Transition of this slide



2. ايقونات سطح المكتب
هي مجموعة من الصور وقد تم اختيارها ووضعها على الشريحة لتمثل ايقونات سطح المكتب العادية ووضع ملف نصي يبين تعريف كل صورة كما حال سطح المكتب الطبيعي



3. شريط المهام
هو صورة حقيقية من شريط المهام للويندوز ولكنها صورة يمكنك التعديل عليها وقد تم ادراجها من تبويب Storyboard مجموعة Shapes من خلال Desktop Taskbar يتم اختيار Background

من هان ستم النقر على الشكل Desktop Taskbar لادراجها الى الشريحة

قم بتغيير شكل الايقونات بة عن طريق ادخال صورة من تبويب Format الخاص بالشكل



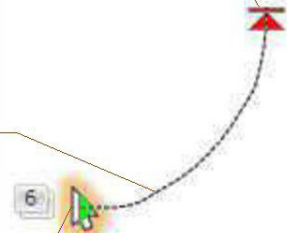
4. مؤشر الماوس
هو صورة للماوس مع تأثير حركي باتجاه معين يمكن تغييره من حدود الماوس واظهار نفرة الماوس ويمكن ادراجها بنفس الطريقة السابقة ولكن من Common

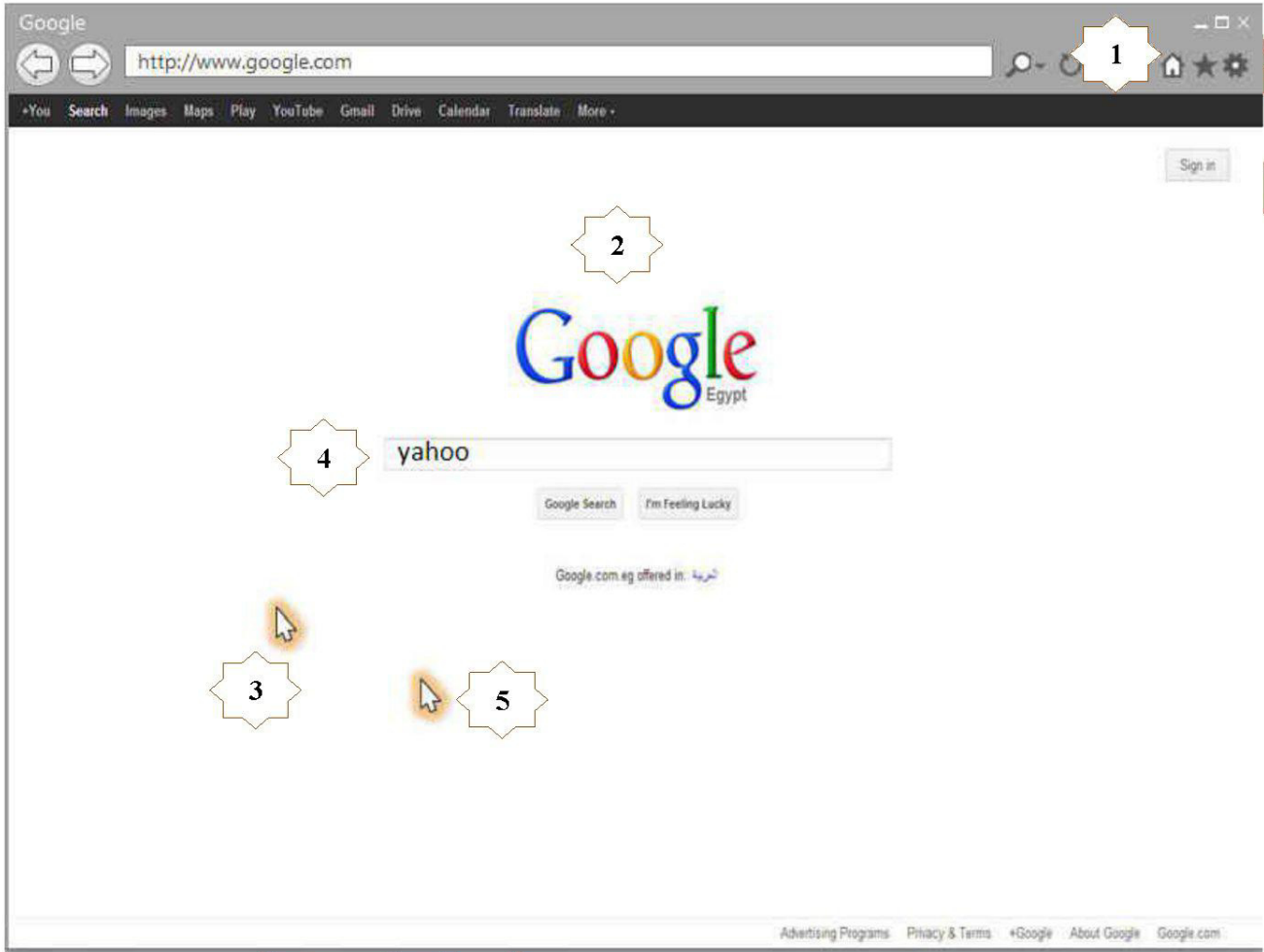
موقع النهاية لمؤشر الماوس

صورة ماوس بالنقر مع حركة

مسار حركة الماوس

موقع البداية لمؤشر الماوس



الشريحة الثالثة

1. متصفح الانترنت
يتم أدراجه من خلال Storyboard من Background ونختار Web Browser ليتم أدراجه كما بالشكل وتعديل رابط الموقع الى Google.com

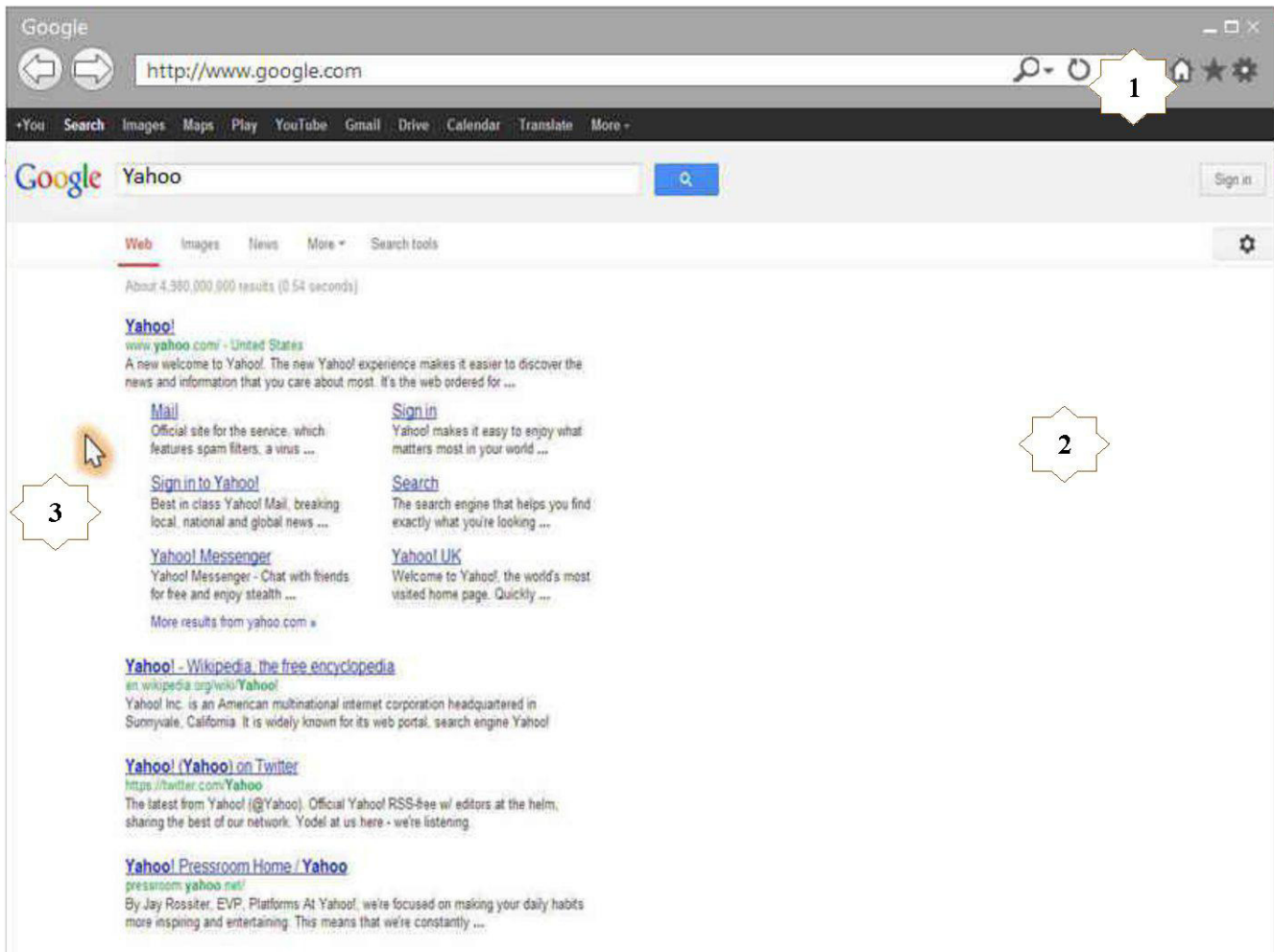
2. موقع بحث جوجل
صورة تم وضعها لموقع جوجل للإيهام المشاهد بانك على موقع جوجل فعلا

3. ماوس 1
هى ماوس للتأشير على موقع خانة البحث فى جوجل والتي سوف يتم كتابة موقع المراد الوصول اليه بها

4. نص البحث Yahoo
وهنا يتم كتابة نص عادى الى الشريحة بة كلمة Yahoo وهو الموقع المراد البحث عنه

5. ماوس 2
ماوس للنقر على زر البحث الموجود على الموقع الموضع بالصورة

الشريحة الرابعة



1. متصفح الانترنت

يتم أدراجه من خلال Storyboard من Background ونختار Web Browser ليتم ادراجه كما بالشكل وتعديل رابط الموقع الى Google.com

2. موقع بحث جوجل

صورة تم وضعها لموقع جوجل بمحتوى البحث المطلوب لموقع ياهو Yahoo لإيهام المشاهد بانك على موقع جوجل فعلا وظهور نتائج البحث نتيجة الخطوات السابقة

3. مؤشر ماوس

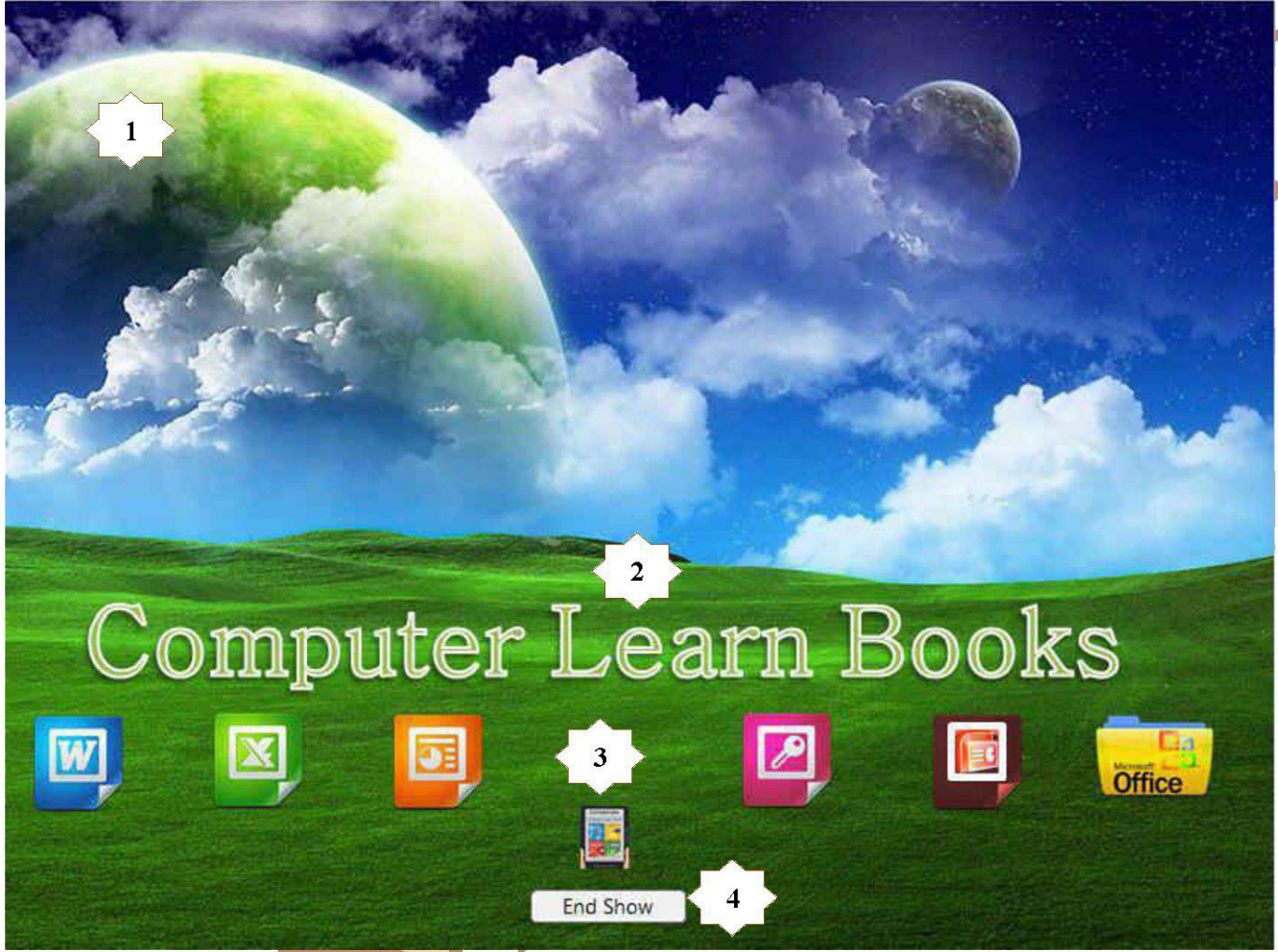
هى ماوس للتأشير على موقع ياهو الذى تم الوصول اليه من خلال البحث للوصول اليه عبر الانترنت

الشريحة الخامسة



1. متصفح الانترنت
يتم أدراجه من خلال Storyboard من Background ونختار Web Browser ليتم أدراجه كما بالشكل وتعديل رابط الموقع الى Yahoo.com

2. موقع ياهو Yahoo
صورة تم وضعها لموقع Yahoo بمحتوى الموقع لإيهام المشاهد بانك على موقع ياهو فعلا

الشريحة الخامسة

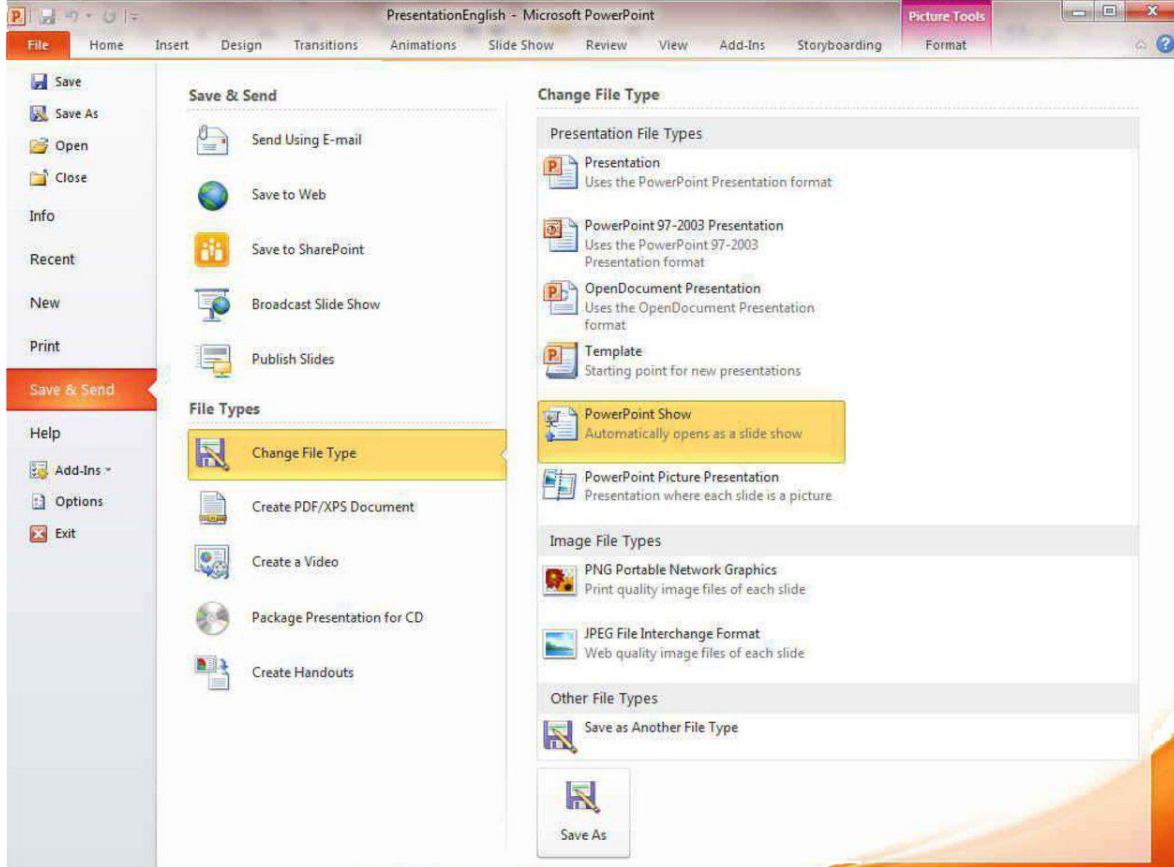
هي الشريحة الختامية وتعتبر شريحة دعائية لمصمم العرض التقديمي وتتكون من التالي

1. خلفية الشريحة
2. عنوان الموقع
3. مجموعة صور الكتب
4. زر انتهاء العرض

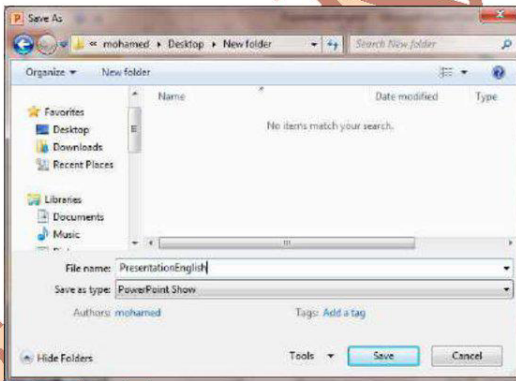
بالوصول الى هذه الشريحة اعتقد انك لا تريد شرح كيفية اضافة أي من مكوناتها لتشابهها وتكرارها اكثر من مرة في الشرائح السابقة



بعد الانتهاء من تصميم العرض التقديمي الخاص بك يمكنك حفظ الشريحة واعدادها للعمل على أي جهاز آخر كملف تنفيذي لعروض الباوربوينت من خلال الخطوات التالية



1. من تبويب File قم بالنقر على Save & Send
2. من جزء File Types قم باختيار Change File Type
3. من الجهة المقابلة اختار PowerPoint Show وانقر على Save as
4. قم بتحديد اسم الملف ومكان حفظة وانقر حفظ Save ليتم حفظ الملف



لتحميل ملف التمرين العملي والملف
التنفيذي والمرفقات انقر هنا



أنتمى بحمد الله

