

1-6 كيف تكتب مقدمة

يتبع قسم المقدمة من الأبحاث عادة نمطاً معيناً يشار إلى هذا النموذج الكتابي باسم نموذج (إنشاء مساحة بحثية) (C.A.R.S) وهذه الطريقة تكون طريقة ادرماتيكية وتكتب بطريقة القصة.

the create-a-research-space (C.A.R.S)

في هذا النموذج ، يكون عمل الآخرين و / أو ما يعرف عن الموضوع أساسياً وعملك ثانوياً ويسمى هذا أيضاً علاقة الخلفية / المقدمة.

يحتوي نموذج CARS على 3 خطوات بيانية:

الخطوة 1: إنشاء منطقة بحث Move 1: Establishing a research territory

الخطوة 2: إنشاء مكانة Move 2: Establishing a niche

الخطوة 3: يحتل مكانة Move 3: Occupying the niche

الخطوة 1: إنشاء منطقة بحث (الموقع)

أولاً. تبين أن المنطقة العامة مهمة أو إشكالية أو ذات صلة بطريقة ما (اختياري)

أمثلة اللغة: (في الآونة الأخيرة ، كان هناك اهتمام متزايد بالحلقات الاورماتية غير المتجانسة)

ثانياً. تقديم مراجعة اهم البحوث السابقة في المنطقة (الزامي)

يمكن تنظيم مراجعة الأدبيات: بدءاً من النظريات الرئيسية المعمول بها ثم الانتقال إلى النظريات المرتبطة المؤلفين

الفردية بتسلسل زمني ووفقاً لنظريات الموضوعات أو النتائج

المقدمة

تقدير الكميات القليلة جداً من النيكل أصبحت مهمة في كثير من المجالات مثل البيئة والمستحضرات الصيدلانية والكيمياء الحياتية، إضافة إلى وجوده في خلايا الحيوانات ومكونات الطعام والشراب^(1,2)، وبذلك إزداد عمل الكيمياء في إستحداث وإكتشاف العديد من الطرق والكواشف في تقدير النيكل منذ إكتشافه في سنة 1751م⁽³⁾ فقد قام محمد وجماعته⁽⁴⁾ بتقدير النيكل بالتسحيح المجهادي مع EDTA بإستخدام قطب إنتقائي وبمدى تركيز (10⁻¹ - 10⁻⁷) مولاري كما قام Liu وجماعته⁽⁵⁾ بإستخدام الكاشف 5-diethyl amino phenol (6-methyl benzothiozoly azo)-2 في تقدير النيكل وبمدى تركيز 0.04 - 2.8 جزء بالمليون وبحد كشف 0.01 جزء بالمليون. ومن الكواشف الأخرى التي استخدمت في تقدير النيكل

الخطوة 2: إنشاء مكانة (المشكلة)

أشّر إلى وجود فجوة في البحث السابق ، أو قم بتوسيع المعرفة السابقة بطريقة أو بأخرى (الزامي)

أمثلة اللغة: ومع ذلك ، القليل من المعلومات ... (الاهتمام ، العمل ، البيانات ، البحث ، القليل من الدراسات ،

التحقيقات ، الباحثون ، المحاولات)

يميل البحث إلى ... وقد أكدت هذه الدراسات ، ... على عكس ...

nature [17,18]. In spite of a simplicity of sol-gel technique, some drawback limit its performance in nanoparticles synthesis such as spontaneous aggregation of primary particles, and small surface area of synthesized TiO₂-nanoparticles [19]. In addition, one of the characteristic property of titanium dioxide its ability to aggregate into large particle size via chemical bounds [20]. Ultrasound is the most effective method for preventing aggregation and

نقل 3: احتلال مكانة (الحل)

أولاً - تحديد الأهداف ، أو [اشرح بلغة واضحة أهداف دراستك] (اجبارية)

ثانياً - الإعلان عن بحث حالي [صف الغرض من دراستك من حيث ما سيقوم به البحث أو إنجازاه.]

ثالثاً - الإعلان عن النتائج الأولية [تقديم ملخص عام موجز للنتائج الأولية المكتوبة]

رابعاً - الإشارة إلى بنية المقالة [إجراء الكتابة = اذكر كيف يتم تنظيم بقية ورقتك].

في هذا البحث تم تحضير الكاشف العضوي الجديد 2 {4,2 ثنائي مثيل فنييل (ازو -4,5- ثنائي فنييل اميدازول ازو واستخدم في تقدير كميات نزره جدا من ايون النيكل الثنائي في المحاليل المائية وكانت الطريقة الطيفية حساسة وسريعة وسهلة وعند درجة حرارة الغرفة .

2-6 ما هي الاشياء المهمة التي تطرح بالمقدمة

أخبر القارئ ببساطة ووضوح ما هو الموضوع.

أخبر القارئ عن سبب أهمية الموضوع

أخبر القارئ كيف ستتعامل مع الموضوع ، أي منهجية المؤلف. هناك عدة عناصر لهذا. ما هي الأسئلة التي

سيطرحها المؤلف؟ ما هي الأسئلة التي لن تطرح؟ المواد التي سيستخدمها المؤلف. كيف المواد ذات صلة

بالموضوع. ما هي الكتب / المصادر الثانوية التي سيتم استخدامها ولماذا سيتم استخدامها. باختصار ، يجب أن يعرف

القارئ أن العمل يعتمد على بحث جاد. هذا يثبت مصداقية المؤلف.

استخدم العكبر في الحضارات القديمة المصرية والاعريقية لعلاج الاصابات الجلدية وتقرحات
القم ، وما زال حتى اليوم يستخدم في العلاج ومستحضرات التجميل (Kosalic واخرون ، 2005) .
اكد Savickas واخرون (2005) ان الفلافونويدات والمركبات الفينولية والشموع والزيوت
المتطايرة وبعض المركبات العضوية الاخرى هي من اهم مكونات العكبر . كما بين Alencar
واخرون (2007) وجود مواد اخرى مثل الالديهيدات واسترات حامض الكافيك وبعض السكريات
والفيتامينات والمعادن .

كيف مقالك هو مساهمة الأصلي. يتعين على المؤلف مراجعة الأدبيات الرئيسية حول الموضوع لفترة وجيزة وشرح

كيفية عدم تغطية هذا العمل بالأعمال السابقة. على سبيل المثال ، قد يستخدم المؤلف مواد معروفة ويسأل أسئلة جديدة

أو يتعامل مع موضوع قديم بأسئلة جديدة. ربما يستخدم المؤلف مواد جديدة. في أي حال ، يوضح هذا الجزء الحاجة لهذا العمل بالذات.

يعبر المؤلف عن هدفه في كتابة الرسالة. قد يكون هذا هو تطوير الأفكار للمساعدة في تحديد العقيدة أو لمعرفة ما إذا كان يمكن العثور على طريقة أفضل لحل مشكلة معترف بها.

قام باحثون كثيرون بدراسة العكبر المحلي المنتج في بلدانهم ، ووجدوا ان له تأثيرات متباينة من ناحية فعاليته المضادة للحياة المجهرية وعزوا هذه الاختلافات الى تباين تركيبه من منطقة لاخرى (Hayashi وآخرون ، 1999 ؛ Sforzin وآخرون ، 2000 ؛ Ota وآخرون ، 2001) .
ونظرا لأهمية هذه المادة ولقلة الدراسات المتعلقة بها في العراق فقد ارتأينا القيام بهذا البحث لمعرفة قابلية مستخلص العكبر العراقي على تثبيط نمو بعض انواع البكتريا .

يجب أن لا تكون متأكدًا تمامًا من استنتاجك عند بدء البحث. البحوث الجيدة حقا هي تلك التي تحلل بموضوعية المادة وغالبا ما يؤدي المؤلف إلى الأفكار والحلول والاستنتاجات التي لم يتوقع أبدا عندما بدأ. إذا أظهرت المادة أن بعض مفاهيم المؤلف المسبقة خاطئة ، فيجب على المؤلف اتباع الأدلة ومراجعة تفكيره.

3-6 مراجعة الأدبيات literature review

يمكن تعريف مراجعة الادبيات على أنها مناقشة نقدية وتجميعية لدراسات سابقة في موضوع محدد في مجال التخصص حيث تستخرج خلاصات عامة من بحوث عدة منفردة تتمحور حول الفرضيات ذاتها او لها علاقة بها.

1-3-6 لماذا مراجعة الأدبيات

- 1- تستمد قيمة البحث بشكل كبير من مدى انسجامه مع الدراسات السابقة ومن خصائص البحث الجوهرية.
- 2- ونظرا للطبيعة التراكمية للعلم فإن التفسيرات الموثوقة لبحوث سابقة هي عامل ضروري لبناء معرفي منظم.
- 3- بدون هذه الخطوة:

- لا يستطيع الباحثون بناء صورة واضحة ومتكاملة للموضوع والبحث.
- لا يمكنهم التقدم في البحث والذي يأتي من البناء على جهود الآخرين.
- سيكرر الباحثون الأخطاء التي ارتكبتها من سبقهم.

أهداف مراجعة الأدبيات

من وجهة نظر القارئ إن مراجعة الادبيات تهدف إلى:

- «أن تستبدل تلك الدراسات السابقة التي لم تعد ظاهرة في مقدمة البحوث» وتوجيه البحوث المستقبلية لتعطي اكبر قدر من المعلومات الجديدة.
- «التأكيد للقارئ على أن مشكلة الدراسة التي وقع عليها الاختيار ، لم يتم تناولها من قبل، أو تم تناولها ولكن بدون عمق وتفاصيل كافية، أو تم تناولها بعمق وتفاصيل ولكنها ركزت على جوانب معينة غير الجانب الذي سوف تركز عليه الدراسة الحالية.»
- «استفادة الباحث من تجارب السابقين، وخاصة إذا تم تناول المشكلة في بلد آخر أو في بيئة تختلف عن بيئة منطقة الدراسة ، الأمر الذي يُمكن الباحث من المقارنة.»
- «الاستفادة من خبرات الباحثين في سبل تناولهم للمشكلات والمصادر التي اشتقوا منها معلوماتهم وطريقة عرضهم وتحليلهم لها»
- «صياغة أهداف الدراسة في ضوء ملخص الدراسات السابقة وجعلها تركز على الموضوعات التي لم تتطرق لها الدراسات السابقة او الموضوعات التي لم تركز عليها او الموضوعات التي ركزت عليها ولكن لم تخرج فيها بنتائج محددة.»

الدراسة التي قام بها ^(٧) الى ازالة مبيد المثل باراثين (methyl parathion) وباستخدام التردد 40KHz. كما بين ^(٨) ان التردد المثالي لازالة مبيد البراثين parathion عند 600KHz. كما اشارت العديد من الدراسات الاخرى الى تحطم مبيد الدايكلوروفوس dichlorvos ⁽⁹⁾ ومبيد الدايزينون diazinon ^(١٠) ومبيد dimethoate ^(١١) عند التعرض للموجات فوق الصوتية وبظروف مختلفة.

الفقرة paragraph

الفقرة هي مجموعة جمل مرتبطة بفكرة واحدة ، لا يوجد طول محدد للفقرة و لكن في العادة يتراوح عدد الجمل في الفقرة الواحدة بي 5 إلى 12 جملة . يتم تمييز الفقرة بترك فراغ بسيط يساوي مساحة خمس أحرف او 2.5 سم قبل بدايتها ، و بالتوقف عن الكتابة عند نهايتها و الانتقال لسطر جديد لعمل فقرة اخرى .

كتابة الفقرة هي أفضل طريقة لتعلم كتابة القطع الكاملة و المقالات، لأن كتابة الفقرة تمر بنفس مراحل كتابة القطع الكاملة و النصوص الكاملة ، و بنفس الوقت فالفقرة هي وحدة بناء النص ، و النصوص و القطع الكاملة هي مجموعة من الفقرات مرتبطة بموضوع معين.

لا توجد إجابة أخرى على السؤال كما هو مكتوب ، لأن كيفية إنهاء الفقرة (بخلاف علامات الترقيم) تعتمد على نوع الكتابة و الفقرة المحددة. على سبيل المثال ، قد تنتهي الفقرة الافتتاحية من مقال أو وسيطة ببيان الغرض أو توضيح ما يجب اتباعه.

(ellagic acid) ، وتمثل حوالي 92% من مضادات الأكسدة الموجودة في هذه الفاكهة (Ismail وآخرون ، 2012) . تحتوي قشور الرمان التي يقوم أكثر الناس بالتخلص منها على مضادات أكسدة أكثر بكثير من اللب، ولذلك يمكن أن يتم عمل مكملات غذائية من مستخلص قشور الرمان والتي ستكون أكثر فائدة من مستخلص لب الرمان نفسه (Li وآخرون ، 2006) .
تتعرض المواد الغذائية الخنية بالدهون للأكسدة التلقائية (Auto-oxidation) والتي تعد مشكلة كبيرة تؤدي إلى تدهور نوعيتها وانخفاض قيمتها الغذائية ؛ وذلك ما يعرف بظاهرة التزنخ (Rancidity) ولاسيما عند تخزينها في درجة الحرارة

بشكل عام ، يمكن أن تؤدي الجملة الأخيرة في فقرة إلى إنهاء الفكرة المقدمة في تلك الفقرة ، أو أن تؤدي إلى الفقرة التالية.

علامات الترقيم punctuation marks

المقصود بعلامات الترقيم: وضع رموز اصطلاحية معينة بين الجمل أو الكلمات. وعلامات الترقيم في اللغة العربية ذات أهمية كبيرة في توضيح معاني الجمل للقارئ، وهي في الكتابة تُعني عن الإشارة بالوسائل الأخرى التي يستخدمها المتحدث للتعبير عما في نفسه؛ فأهمية هذه العلامات تأتي من كونها تسهل القراءة، وتساعد على إدراك المقصود من الكلام، وتنظمه، وتسهم في تعزيز دقة التعبير عما يدور في نفس الكاتب.

,	;	:	.	!	?
comma	semicolon	colon	full stop	exclamation mark	question mark
'	‘ ’	“ ”	-	—	
apostrophe	quotes	double quotes	hyphen	dash	
/	()	[]	...	*	
stroke or slash	parentheses or brackets	square brackets	ellipsis	asterisk	

*ويمكن أن تُقسَم علامات الترقيم من حيث الأغراض إلى أربعة:

- علامات وَقْف (، ، ؛ .) تمكن القارئ من الوقوف عندها للاستراحة أو أخذ النفس الضروري لمواصلة عملية القراءة، ولتجنّب تداخل الكلام والمعاني.
- علامات تعبير (: ... ؟ !) هي علامات وقف أيضاً، لكنها -بالإضافة إلى ذلك- تتميز بنبرات صوتية خاصة وانفعالات نفسية معيّنة أثناء القراءة.
- علامات حصر (" ") () --) تساهم في تنظيم الكلام المكتوب، وتساعد على فهمه، ويمكن اليوم إضافة الألوان وأنماط الخطوط لتندية الغرض نفسه.
- علامات توضيح إضافية (= + × / *) قد تتداخل مع سابقاتها في الغرض، لكنها تتميز بالدلالة على التنبيهات التي يود الكاتب إيصالها إلى القارئ، ليلفت انتباهه إلى وصل الجمل -مثلاً- ومتابعتها، أو التفجير، أو التعداد، أو فصل الرمز عن الكلام. فضلاً عن استخدام بعضها في لغة البرمجة الحاسوبية أو المعادلات الرياضية والهندسية.

*أما مواضع علامات الترقيم ودلالاتها -بالتفصيل-، فهي كما يلي: (للاطلاع فقط)

1- الفاصلة (،):

- وهي تُدَلُّ على وَقْفٍ قصيرٍ بَيْنَ مَعَانِي الجُمْلَةِ، لتمييز أجزاء الكلام بعضها عن الآخر، كما تدلّ في غالب الأحيان على الموضوع السليم لأخذ النفس، وهي أكثر علامات الترقيم استعمالاً في الكتابة، ومن مواضعها:
 - بين الجمل المترابطة وأشباه الجمل، مثال ذلك:
- لبعض العلماء تلميذٌ ذكيٌّ، يُحِبُّه كثيرًا، وكان التلميذُ يحبُّ أستاذه، ويُلَازِمُه وَيَخْدُمُه!"

- بين الشرط والجواب، مثل:

كتب أحدهم: "أما بعد، فإن كان إخوان الثقة كثيرًا، فأنت أولهم، وإن كانوا قليلاً، فأنت أوثقهم، وإن كانوا واحداً، فأنت

2- النُقْطَةُ (.):

وتُسْتَعْمَلُ للوقف التام، فتوضع في نهاية الجملة المكتملة المعنى، وتوضع في نهاية الفقرة أو المقطع، كما توضع في نهاية البحث أو الرسالة أو الكتاب أو أي موضوع مكتوب.

3- الفاصلة المنقوطة (:):

ويقف القارئ عندها وقفة أطول من وقفته على الفاصلة بقليل، وأقل من النقطة بقليل، فهي إذن تجمع بين الاستعمالين: فهي توضع بين الجمل المترابطة ترابطاً أقل من ترابط الجمل ذات الفواصل، والتامة تماماً أقل من تمام الجمل ذات النقاط. مثال ذلك قولهم: "إياك والعجلة، فإن العرب تُكْنِيها أمّ الندامة؛ فإن صاحبها يقول قبلاً أن يعلم، ويُجيب قبلاً أن يفهم، ...".

4- النُقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ (:):

وهي علامة وقفٍ متوسط، تُستعمل في التعبير عما يُرادُ شرحه وبيانه، أو تفصيله وتعدّاه، أو ما يُرادُ نقله من أقوالٍ ونصوص.

مثال ذلك: "قال حكيم: الاتحاد قوة"، و"الكلام: هو اللفظ المركب المفيد بالوضع"، و"الكلمة ثلاثة أقسام: اسم، وفعل، وحرف".

5- عَلامَةُ الاسْتِفْهَامِ (?):

من علامات الوقف الطويل، وتوضع في نهاية الجمل للتعبير بها عن السؤال الذي يتطلب جواباً. من أمثلة ذلك: "ماذا تفعل؟"، "كم هو عمرك؟"، "هل فهمت الدرس؟".

6- عَلامَةُ التَّعْجِبِ (!):

وهي علامة وقفٍ طويلٍ أيضاً، وتُسْتَعْمَلُ للدلالة على التأثر، فتوضع بعد جمل التّعجب، أو الفرح، أو الخوف، أو الاستغائة؛ وقد تكون بعد جملة استفهام لا يُراد منها الجواب، وإنما التّعجب أو الاستنكار... من أمثلة ذلك: "ما أجمل البحر!"، "أهلاً بمدْرستي!"، "ويل للظالم!"، "وا أسفاه!"، "كيف لك أن تقول هذا!".

7- علامة الحذف (...):

توضع مكان الكلام المحذوف من النص. مثال ذلك:

قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: "إنما الأعمال بالنيات... إلى آخر الحديث.

8- الوصلة أو الشرطية (-):

وتوضع بين رُكْنَيْ الجملة إذا طال الركن الأول فيها، أو بيّن العدد والمعدود إذا كانا في أول السطر، وكذلك تُستعمل للدلالة على فقرات الحوار في القصص والروايات. وليس شرطاً أن تقتصر على هذه المواضيع، فقد تُستعمل في مواضع أخرى، كما قد يُستعاض عنها بغيرها.

مثال ذلك:

"سأله أحمد: ماذا تعمل في هذه الأيام؟"

- أكتب خاطرة للصحافة.

9- الشَّرْطَةُ المائلة (/):

وتُستخدَم لتقديم خيارات تناسب القارئ بحسب ما تتطلبه حاجته، مثال ذلك: "أقرّ أنا الموقع/الموقّعة أدناه"، أو "تم منح الطالب/ة". وكذلك تُستخدم في أرقام التواريخ، مثال ذلك: (14/6/1987م). وكذلك في فصل الأجزاء عن الصفحات في التوثيق، مثل: (ج3/ص30).

10- القوسان الهلاليان (()):

ويُستخدمان لحصر الألفاظ الأعجمية، والأسماء، والمصطلحات العلمية، وربما يستخدمان للتنبيه إلى أهمية كلمة أو جُملة عوضاً عن وضع خطّ تحتها أو فوقها.

11- علامة التنصيص (" ") أو (« »):

يوضع بينهما كلّ كلامٍ مقتبسٍ بنصّه. مثال ذلك:

ثبّت في الحديث: «إنّ مما أدرك الناس من كلام النبوة الأولى "إذا لم تستح فاصنع ما شئت"»

